

## 一、第六局下半場

球賽進行到第六局下半場，比數二比三，我們暫時落後一分。輪到我隊攻擊，氣氛變得很嚴肅。教練集合大家，微笑著說：「只差一分！對手沒機會了，我們卻大有可為，加油！」我們像吃了一顆定心丸，士氣大振，圍成一圈大喊：「加油！加油！加油！」

阿萬站上打擊區，舉起球棒準備迎擊。看臺上鑼鼓喧天，啦啦隊賣力演出，整個球場都沸騰起來。阿萬連續兩支揮棒落空後，對方投手卻連續投出三個壞球。我們的阿萬像一個打不敗的英雄，凜凜的站在打擊區上，沉著冷靜的選球。「阿萬加油！阿萬加油！」啦啦隊大聲呼喊。看得出阿萬額頭淌下汗水，但一點都不慌亂。教練常說：「我們不緊張，對手就慌張。」果然，對方投手又送了一個壞球，保送阿萬上一壘，球場上頓時歡聲雷動。

比賽繼續進行，一三壘有人，二人出局，雙方纏鬥不休，形勢更加緊張，成敗就在最後關頭。輪到我打擊，我走出休息區，準備迎戰這關鍵性的一棒。教練過來搭著我的肩膀說：「你真幸運！我打了一輩子棒球，都還沒有碰到這機會。好好把握！」我點點頭，知道一定要選個好球，用力的打出去。

對方叫停，換了投手。他先給我兩個壞球，想誘使我揮棒，但我握緊球棒不動聲色，啦啦隊的歡呼又起，士氣如虹，我知道自己已經占上風。第三球仍然是壞球，對方投手似乎亂了手腳。第四個球來了！我出手打擊，結果是個界外球。第五個球來了，我打擊出去，可惜是三壘方向的界外球。兩好三壞，滿球數，但是我已經完全可以掌握他的球路了。

「加油！加油！加油！」啦啦隊的喊叫聲讓我的鬥志更高昂，將球棒握得更緊。球投出來了，是直球。我使出全身的力氣，奮力打擊出去。「鏗」一聲，球向右外野方向飛出，我死命衝向一壘，踩上壘包時才看球落向全壘打牆外。

看臺上的人都站起來了，揮舞著旗幟，熱情的歡呼！教練說得對，只要我們不認輸，對方就屈服。一個逆轉，豬羊變色，五比三比賽結束。我們贏了，我們終於贏得勝利了。

## 二、湖邊散步

這是個溫煦的冬天午後，爸爸帶著我去小坡湖散步。湖邊的甜根子草五節芒都開花了，灰白和紅褐的花穗在風中輕搖著，也在冬陽中相互映照。濃綠的野薑花林羅列在它們之後，優雅的白花才謝了不久，我們已開始懷念那濃濃的花香。野薑花林之後，便是我們常翻越的茂密的相思樹林、小綠山。

今天我們不是去爬山，所以就坐在湖邊看蜻蜓、烏龜和大肚魚，還有等那隻小白鷺來湖邊覓食。因為有了這小湖的存在，我看到了魚狗的形容，知道了夜鷺和小白鷺的長相。當時爸爸挑選在這附近的社區定居，就是看中它旁邊有一座相思樹林子，沒料到進了林子以後，竟然驚喜的發現其間還有這個小湖。一個林子旁邊有沒有湖，附近自然的生態和資源，差別是相當大的。少了湖，我們就無法看到蜻蜓和烏龜等小動物了。

我們今天來到湖邊，並不只是來觀賞而已，爸爸是特地來撿一種特別的垃圾。湖裡有魚，常有許多人來到這裡垂釣，每過一陣子，總會有一些釣客丟棄的魚鉤、魚線和各種釣魚用品，散落在湖的四周。爸爸擔心這些東西，不但會傷到其他小孩，也會危害到棲息在湖裡的生物。以前，曾有一隻小白鷺被岸邊魚線纏住，活活的溺死了。我們在散步時，也曾救過一隻本土種的斑龜，當時牠就是被人們任意丟棄的魚鉤勾住了。

沿著湖岸走了一圈，撿拾了不少的垃圾，我們把撿來的東西集中在一起，準備帶回家做分類處理。雖然我們今天沒等到小白鷺出現，心裡卻覺得踏實多了，我們知道牠還會回來，在湖邊安心而快樂的生活。

### 三、諾貝爾與炸藥

「天啊！真是太辛苦了！到底要挖到什麼時候呀？」每當諾貝爾來到工程現場，看到工人們奮力的挖掘隧道，挖了好久才挖出一點點，他不禁搖頭嘆息。這使他興起了一個念頭：我要怎樣幫助工人們，讓他們能省時省力敲下那些岩壁呢？

西元一八四六年時，諾貝爾聽說硝化甘油可以用來從事爆破的工作，減輕工人們的辛苦；但是它很不穩定，容易在運送的過程中爆炸。有一次，在運送過程中，諾貝爾發現墊在底下的矽藻土，可以讓硝化甘油維持高度的穩定。這樣的發現，加速他發明的腳步。經過多次的試驗和改進，在一次試爆中，諾貝爾高舉流血的雙手，興奮的叫著說：「我成功了！我成功了！」他終於製造出穩定性很高的固態炸藥。

自從炸藥發明後，過去需要耗時幾個月，只能靠人力挖掘隧道的工作，藉由炸藥的幫助，在「轟隆」一聲中就完成了。從此，交通和運輸都更為便利，工業的發展也因此突飛猛進。

諾貝爾發明了炸藥，得到多國的專利，賺進豐厚的財富。但是，用於促進工業發展的炸藥，後來竟然成為破壞世界和平的武器，這樣的結果是諾貝爾始料未及的。因此，他在去世前就先立下遺囑，除了將少部份財產分給親友，大部分的財產都用來成立基金會，設置諾貝爾獎。

從西元一九零一年開始，諾貝爾基金會每年都會頒發獎金，表揚在科學、文學上有重大成就及獻身和平事業的人，以感謝他們對世界的貢獻。諾貝爾的努力，加速了工業的進展，而他無私的精神，更使人類的文明不斷的向前邁進。

## 四、無臂蛙王

「當人生跌到谷底時，你只能往上，不能往下！」這句話是蔡耀星在命運的磨練中，淬鍊出來的智慧。

蔡耀星國小畢業後，因為家境貧窮無法繼續升學，先在機車行當了兩年學徒，後來改學水電工程。有一天，因工作需要爬上了電線桿，突然「碰」的一聲巨響，爆出了許多火花，蔡耀星從電線桿上跌了下來，傷勢非常嚴重，結果醫生不得不截斷他的雙臂。由四肢健全，一下子變成「無臂人」，令他難以接受，常在寂靜的夜晚暗自哭泣，對未來感到茫然。

剛開始蔡耀星無法適應沒有手臂的生活，缺乏平衡感而經常跌倒的他，生活不但失去重心，也失去對生命的信心。幸運的是，在醫院復健期間，有位護士為了鼓勵他，曾放了一卷錄影帶給他看，影片中的游泳選手同樣也失去了雙臂，卻能在游泳競賽中大放異彩，這個相同境遇的陌生伙伴，激起他生命的鬥志。

十九歲那年，蔡耀星在一次外出時，看到一些人在游泳，腦中不禁浮現了錄影帶中的情景，他開始思考：「他可以做到，難道我不行嗎？」因此讓他產生嘗試游泳的念頭。由於在意外發生前，已經有游泳的基礎，所以練習起來並沒有想像中的困難，在加強腿部的力量之後，蔡耀星像是水中蛟龍，一點也不輸給正常人。沒想到起初只是想藉由游泳忘記煩惱，卻意外的游出不錯的成績，用腳改變了自己的人生。靠著精湛的泳技，他在民國八十五年獲得全國身心障礙運動會蛙式五十公尺的金牌，後來又陸續榮獲許多蛙式競賽金牌。民國九十年，更在阿根廷勇奪世界身心障礙奧林匹克運動會蛙式金牌，成為大家公認的「無臂蛙王」。

蔡耀星曾用腳寫了一些話來勉勵大家：「人生充滿希望，去做就對了！」「每天愁眉苦臉也是一天，還不如快快乐樂的過每一天！」現在的蔡耀星，充滿了自信，也受到社會大眾的肯定，不但榮獲「十大傑出青年」，民國九十二年更獲得周大觀基金會頒發的「全球熱愛生命獎章」。

在人的一生中，可能會有失去珍貴東西的時候，我們不能一直想著「我失去什麼」，因為有些東西，往往無法失而復得，我們可以轉換念頭，想想「我還擁有什麼」，並且加以珍惜。樂觀的人，從挫折中看到成功的契機；悲觀的人，從挫折中看到失敗的來臨！所以，只要能走出往日的陰霾，就能看見令人雀躍的彩虹。

## 五、改變人生的一句話

在讀書或是和別人交談的過程中，可能無意中會發現一些啟發我們的話，這些話匆匆掠過腦海，然而在我們遇到相似情況時，這些看似平凡卻充滿哲理的話，卻像暮鼓晨鐘般在耳際響著，喚醒了潛藏在心中的積極力量，讓我們勇敢的面對自己，也帶領我們渡過人生中的風雨，甚至因而改變一生。

短短的一句話，力量有那麼大嗎？電視節目製作人王偉忠回憶說：「小時候家中經濟狀況不佳，但是看父親的臉上並未掛著愁容，於是便問父親為什麼每天總是能容光煥發的去上班？父親摸著他的頭說：『明天的困擾，何必帶著它入睡？我永遠覺得明天又是個朗朗的晴空，心情當然好了！』」這句話深深影響著他，此後不管前一天遇到怎樣的困難，他總是一早便將自己整理得清清爽爽，以樂觀開朗的心情迎接每一天的開始。

在奧運田徑項目揚名國內外，有「飛躍羚羊」封號的紀政女士，在國中時期，老師曾問她：「人生最高的目標是什麼？」她百思不得其解，老師看她面有難色便說：「只有三個字——真善美。所謂的真，是指做人做事要真誠。善是指平時要有善言善行，口說好話，手做好事。美是指要培養自己的美德。」這三個字深深烙印在紀政的心上，提醒她做人做事都要努力實踐，於是在運動員生涯結束後，她不遺餘力的推動社會公益，努力實踐真善美的人生目標。

作家馬森記得小時候喜歡拖延作業，有一年暑假，老師規定要寫日記，但他總是抱著明天再寫的心態，到了開學前三天才感到大事不妙。為了怕被責罵，他在三天中趕寫了兩個月的作業，還要向同學打聽每天的天氣，這種趕寫日記的窘況，破壞了整個暑假的好心情。後來，他從課本中讀到一句話：「今天的事，今天做，明天還有新功課。」這句話在他以後想要偷懶時，就會浮現在腦海中，提醒他可不要重蹈覆轍了！

在你的生活中，是否也有一句話影響著你呢？改變人生的一句話，不一定是什麼高深的哲理，生活中的隻字片語都可能是一把開啟心靈的鑰匙，為你打開了新生活。只要留意並用心體會，短短一句話可以化為生活的動力，在難過沮喪時為你加油打氣；在飛黃騰達時給你警惕；在壞習慣拖累你時，可以懸崖勒馬，因而改變了一生的境遇。

## 六、浴缸裡的大發現

距今二千二百多年以前，在義大利西西里島東南部的一個古城裡，有一位著名的科學家，名叫阿基米德。

阿基米德在當時是一位宮廷科學家，有一次，國王命令金匠打造一頂王冠，當這頂金光閃閃、耀眼奪目的王冠打造完成後，大臣們無不嘖嘖稱奇，認為是稀世傑作。然而，國王卻對王冠的製作材料起了疑心，懷疑金匠偷工減料，在王冠中摻入了其他金屬。於是他要阿基米德在不破壞王冠的情況下，想辦法查明真相。

這個問題可真是難倒了阿基米德，雖然他日夜不停的思考，一天到晚都在這個棘手的問題上打轉，但一時也想不出很好的辦法，來證明王冠是否摻入了其他金屬。

有一天，阿基米德覺得很疲憊，便打算到澡堂洗澡，希望藉由泡澡，讓多日來苦惱的心情鬆弛下來。當他進入浴缸時，缸內的水位立刻上升，並且溢了出來。他躺在浴缸裡，腦中仍然想著王冠。想著、想著，一個念頭閃過：「如果把王冠放入注滿水的盆子，水也會溢出來吧！」阿基米德的心裡感到有些興奮。他繼續想著：「如果王冠是純金打造的，王冠和同等重量的純金塊，體積大小應該相同。那麼，它們放進水盆時，溢出的水應該會一樣多。」「如果王冠摻了其他金屬，王冠的體積和純金塊的體積一定不一樣大，那麼他們溢出的水量就不同了。」

想到這裡，阿基米德突然從浴缸中一躍而起。他高興的向大街跑去，邊跑邊叫著：「我知道了！我知道了！」行人們看到阿基米德在街上狂奔，都以為他瘋了。

阿基米德如旋風般的衝進了王宮，把國王嚇了一跳。只見他語無倫次的反覆說著：「我知道了！我知道了！」直到國王把袍子遞給他穿上，他便迫不及待的請國王準備三個水盆及和王冠同等重量的純金塊和白銀。之後，阿基米德把王冠、金塊和白銀依次放進水盆裡，並且測量溢出的水量。最後，他發現白銀溢出的水量最多，其次是王冠，最少的是金塊。這個結果，說明了王冠確實被摻入了其他金屬，也證實了國王的疑慮，金匠因此受到了應有的懲罰。

解決了王冠的問題後，阿基米德對生活周遭環境與事物更加細心留意。他的研究與發現，對後來人類科學的進步，有很大的貢獻呢！

## 七、成功的背後

世界上有許多成功的人。他們出類拔萃的事蹟，是眾所矚目的焦點，但是他們成功的背後那艱辛的奮鬥歷程，卻鮮為人知。

我們習慣讚美成功人物的榮耀，但是他會告訴我們：他引以為榮的成就，並非成功表面的光彩耀眼，而是成功背後的慘澹經營。運動明星傲人成績的背後，記錄著烈日煎熬的汗水。文學家動人作品的背後，刻畫著孤獨創作的歲月。企業家龐大財富的背後，累積著屢仆屢起的經驗。發明家創造產品的背後，埋藏著殫精竭慮的心血……。成功沒有祕訣，敢嘗試、肯吃苦，就是成功的不二法門。

紀政跟隨教練去美國接受嚴格的田徑訓練，咬緊牙關兼顧學業、學習語言、適應環境。她的青春年華隨著汗水在訓練場上蒸發，還因為受傷，放棄亞運的比賽，而遭受國人的質疑。當時她承受著肉體、精神上雙重的折磨，但始終懷抱著為國爭光的夢想，無怨無悔。皇天不負苦心人，她果然在世運會上打破紀錄，為我國拿下女子田徑的第一面獎牌，還獲得「亞洲女鐵人」的殊榮。

J.K.羅琳因為找不到工作，只能依賴微薄失業救濟金度日。她在極度困苦的環境中，依然執著於當作家的夢想，一字一句的寫下哈利波特。想不到作品一出版，竟然轟動全球，掀起閱讀的狂潮，也為她帶來驚人的財富。

諾貝爾畢生致力於研究安全炸藥，在一次炸藥工廠的爆炸事件中，他的弟弟不幸喪生，他因而備受責難，甚至遭到地方政府的驅逐。在極端困難的處境中，他仍然堅持理想，投注所有心力在炸藥的研究上，終於發明了安全炸藥，成為促進人類文明的大功臣。他還奉獻遺產成立諾貝爾獎，希望發揮遺愛，繼續為人類創造幸福。

教育訓練大師戴爾·卡內基說：「成功者與失敗者之間的區別，在於成功者能由錯誤中獲益，並且以不同的方法再嘗試。」那些成功名人受人崇敬的原因，不只在於他們對人類的貢獻，更在於他們執著理想，勇於接受磨難的精神。

成功的背後，都是一條艱辛漫長的坎坷路。可見成功不是一蹴可幾，只有堅持理想，奮鬥到底，才有機會實現夢想。

## 八、處處都是美

藝術大師羅丹說：「美，到處都有，對於我們的眼睛，不是缺少美，而是缺少發現。」生活中的美俯拾即是，藝術散布在每個角落。

學校原本灰黑的外牆，在我們這群六年級同學的巧手彩繪下，竟成了綺麗的海洋世界：浮上海面的鯨魚，三五成群的噴出水柱；跳出水面的飛魚，爭先恐後的追逐浪花。小丑魚披著彩衣，穿梭在鮮豔奪目的海葵中；獅子魚展開鰭條，優游在五彩繽紛的珊瑚旁。每天上學時，我總會忍不住對這充滿想像的海洋動物秀多看幾眼，爭奇鬥艷的魚兒也彷彿對我搖頭擺尾，在一天的開始，為我帶來新的活力。

藝術與生活課中，老師讓我們觀賞了一段「街頭藝人」的錄影帶。影片中首先映入眼簾的，是一位穿著唐裝的街頭藝人，信步走在捷運站前，神態自若的拉著胡琴，還吟唱著宛轉的古調。後方的廣場上，搖滾樂團正演奏著熱門舞曲，戴著黑色牛仔帽的歌手，緊閉雙眼，一邊彈著電吉他，一邊渾然忘我的賣力演唱。

忽然，觀眾群裡有個「舞林高手」一時興起，不由自主的走到樂團前，隨著音樂跳起自創的舞步：時而懸空滾翻，時而倒豎蜻蜓；一下子像機器人般前俯後仰，一下子像太空人般漫步月球。街頭藝人自娛娛人的熱情和活力，讓目不轉睛的觀眾跟著節奏，不停的擺動身子拍手、踏腳，沉醉在歡樂的氣氛中。這時，班上有許多同學，在不知不覺中也跟著又唱又跳，老師還不斷誇獎他們很有創意呢！

放學途中，我經過綠意盎然的青年公園，才注意到公園的廣場上雕塑林立，不但造型優美而且各具特色。其中有一座媽媽逗弄孩子的雕塑，洋溢著濃濃的親情。一旁的兒童遊樂場裡，也有媽媽正陪伴著嬉戲的孩子，親子活動和雕塑，一動一靜雖各異其趣，卻同樣洋溢著無比的溫馨。

輕快的哼著歌，我悠閒的回到社區，左鄰右舍正在大樹下閒話家常，還不時傳來陣陣笑語。原來美無所不在，創意的壁畫是美，精緻的雕塑是美，和諧愉快的人們也是美；一首好聽的歌，一場精采的表演，一個愉快的好心情，處處都是美。