



航向快樂閱讀

103年度
國民小學圖書館
改造及營運計畫

新北市



新北市政府教育局

目錄 CONTENTS

4 局長序

新北市教育局長 林騰蛟

圖書館改造及營運計劃

8 文化國小

當毛毛蟲遇見書 —— 文風化蝶，譜出蝶與詩的蝶語交響閱

12 沙崙國小

我在沙崙 天氣晴 —— 發現創客的起點

16 江翠國小

知識、探索與書海 —— JC 愛讀館

20 昌平國小

讓人進來就不想走的圖書館 —— 昌平悅讀城堡

24 秀朗國小

以書為翅，飛閱書海～
在閱讀中找到夢想的天堂 —— 秀朗國小的智慧森林圖書館

28 明志國小

「明志新書院」圖書室啟航

32 五華國小

幸福閱讀 航向豐富浩瀚的書海

36 瓜山國小

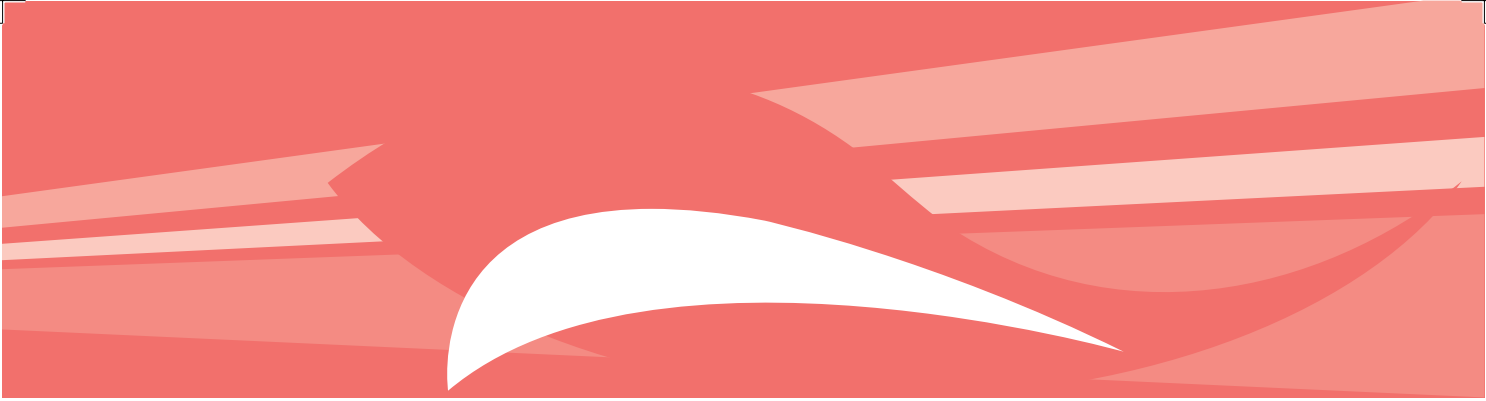
喜閱築夢館 —— 喜閱天堂、築夢飛翔

40 東山國小

探索閱讀新世界，東山小書房誕生

44 金山國小

打造黃金書城 —— 金山國小圖書館改建故事

- 
- 48 **長安國小**
諾亞長安號 —— 迎向閱讀新視野
- 52 **新莊國小**
「舊夢新妝」數位學習中心 —— 飛「閱」雲端 「讀」步新莊
- 56 **修德國小**
窈窕領先閱讀樂 —— 修德圖書館風華再現
- 60 **深坑國小**
深坑國小圖書館「童趣森林 —— 貓頭鷹書屋」
- 64 **天生國小**
「圓」一個夢，淡海沙崙地區唯一的一座圖書館
- 68 **永定國小**
徜徉書海，鵲躍桐年
- 72 **大坪國小**
山林智慧探索
- 76 **屈尺國小**
屈尺糖果屋 —— 繽紛樂閱讀
- 80 **樂利國小**
愛閱夢想館
- 84 **樹林國小**
樹林閱讀、啟動幸福
- 88 **雙溪國小**
雙溪百年庠序新秘境 —— 童話森林圖書屋超萌現身
- 92 **保長國小**
閱讀力與品格力的交融 —— 打造「保」持成「長」的小小領導人

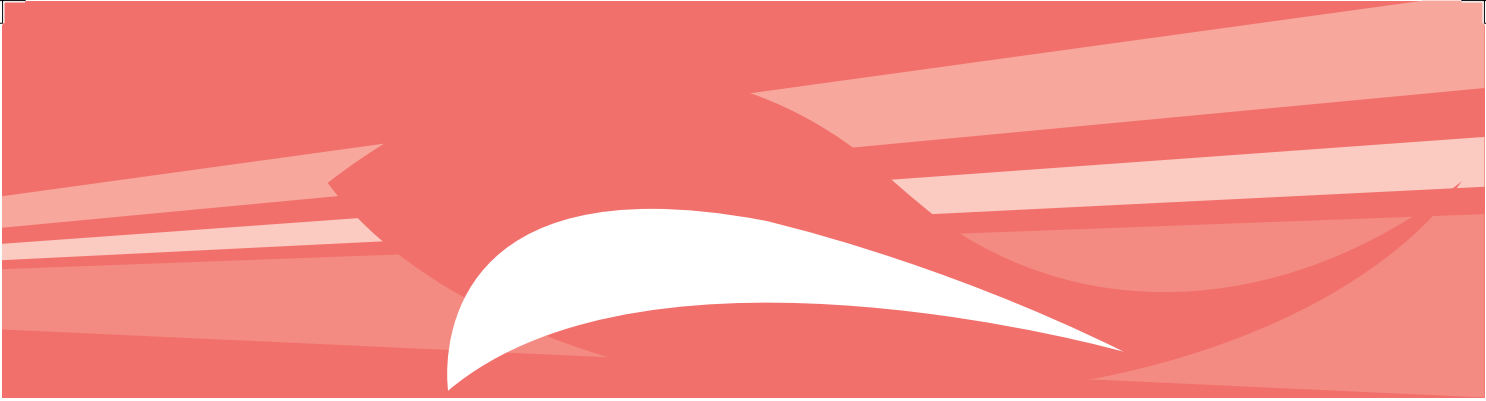
局長序 FOREWARD

局長序



在這一次圖書館改建的工程中，欣見各學校為打造未來理想閱讀園地，無不竭盡心力絞盡腦汁，為圖書館改頭換面。在工程進行中，更是親師生腦力激盪凝聚共識，化腐朽為神奇，行銷特色或凸顯主題：原來老舊的設備汰換了，原本陰暗的色彩明亮了，原先沈悶的空間活潑了，新圖書館粉墨登場，色彩斑斕的吸引孩子擁抱書籍，暢游書海。文字書本不再死板僵硬，化做一枝枝鮮豔的彩筆，正在彩繪孩子的亮麗童年。

於是天生國小有彩繪魚眼睛的舢舨，在圖書館營造海洋陽光的豐富元素，在琅琅讀書聲中航向書海。文化國小以「文風化蝶」為主題，將毛毛蟲蛻變為蝴蝶，羽化重生之意象。五華國小擷取樂高積木創意堆疊的玩具形象，打造「BOOK 思議號」揚帆啟航。永定國小以「鵲樂桐年」藍鵲桐花妝點空間，讓孩子沉浸在大自然裡。江翠國小以「知識、探索與書海」為主要理念，鼓勵學生探索知識海洋。沙崙國小擎舉「我在沙崙天氣晴」的旗幟，結合自然科學延伸不同領域。秀朗國小以愛麗絲夢遊仙境為主題，熱情歡迎著學生為探索之旅拉開序幕。



還有屈尺國小師生票選「糖果屋」主題，設計兼具明亮、活潑、溫馨、舒適的圖書館空間。昌平國小的城堡意象融入圖書館，感受到圖書館舒適溫馨況味。明志國小因北台首學「明志書院」而得名，將圖書館化身新書院，設有眺望臺放眼未來、開拓新局的壯志。東山國小將山林想像及綠意放入空間規劃中，又將學校特色皮影戲融入設計，讓孩子在愉悅的閱讀環境中。金山國小建構人文情境閱讀空間，營造美學，推動師生閱讀文化。長安國小諾亞方舟計畫打造「諾亞長安號」，帶領全校師生閱讀起飛。修德國小融入陶藝特色，融入教學與生活，讓學生在學習中也能領略書本外的知識。

再來深坑國小以森林為大方向，以樹屋造型的個人閱讀空間，向孩子招手。新莊國小「雲端數位 3D 圖書館」，讓學生使用行動電子書服務，並於線上上傳閱讀心得。樂利國小的愛閱夢想館形塑多功能的自由閱讀空間，期待學生能透過閱讀看見世界。樹林國小結合百年校史、文化與生態特色，建立以學生為中心的優美閱讀情境。雙溪國小則以童話森林呈現創造尊重兒童的閱讀環境，創造智慧及創意發展的空間。

各個學校的發想與巧思，賦予圖書館新風貌，其中增添的童趣元素，更豐富圖書館的生命力。大家有志一同的共識，因應未來發展與永續經營的理念，都將數位閱讀納入圖書新館的範疇，齊心協力創造閱讀新天地。閱讀是孩子一輩子受用不盡的寶藏，是前進未來的階梯；閱讀可以是基因突變的改造工程，更是上帝也無法插手的進化過程。閱讀教育透過圖書館改造工程，已經埋下一顆顆種子，深耕耕耘，藉由成果集的發表傳播，領受教育人走過的筆路藍縷，相信能從新北市開始，發芽茁壯，開枝散葉，迎向更燦爛的教育願景。

新北市教育局長 **林騰蛟**



航向快樂閱讀

103年度
國民小學圖書館
改造及營運計畫

新北市

The graphic design includes several circular inset images showing various library environments: a reading area with colorful chairs, a quiet reading zone with bookshelves, a modern library interior with a curved wall, a library with a 'Smart' sign, a library with a large display, a library with a white wall and a tree mural, a library with a large display board, a library with a blue wall and a tree mural, and a library with a large display board.



仔細思量投下神聖的一票。

「毛毛蟲啃書館」這個名字好可愛…我覺得「飛蝶 Book」很特別……「踏古訪蝶」符合學校的特色……孩子們七嘴八舌討論著哪個名字最好聽、最適合文化國小的圖書館，每個人眼中閃耀著光芒，期待改造後嶄新的圖書館能有個最響亮的名字……

《《文化國小

當毛毛蟲遇見書 —— 文風化蝶，譜出蝶與詩的蝶語交響閱

■ 期待破蛹重生

自 102 學年度前一直為額滿學校的我們，學校空間嚴重不足，圖書室僅有 1 間，因無閱覽空間，只好改以閱讀書箱巡迴教室的方式鼓勵孩子閱讀。即使自 102 學年度開始因少子化影響，已經有空餘教室，將圖書室擴充為 2 間教室大小，但原有設備老舊，區域規劃及動線不符需求，無法有效區隔空間，不但在進行主題閱讀活動時會相互干擾，借還書大排長龍，館內閱讀亦受影響，圖書利用受限，實在難以做友善閱讀規畫。文化的閱讀推動彷彿困在蛹中，對文化的孩子來說，能輕鬆自在的在圖書館中坐下閱讀是一種奢求。

幸好新北市政府替學校閱讀注入了一股活水，當文化的親師生們知道學校通過申請，終於有經費改建原本不堪使用的老舊圖

書室，無不引頸企盼，期待改建後的新圖書館，能讓我們破蛹重生，蛻變成蝶。

■ 讓空間本身就是一種主題學習

我們希望改造後的圖書館不只是圖書資源利用，空間設計本身要能涵養學生美感經驗，有主題學習概念，還能同時具有藝文動靜態活動展演、展示等功能。

因此在主題意象的設計上，結合本校蝶園自然生態及古蹟校本課程規劃，以「文風化蝶」為主題，呈現出漸進式主題意象延伸及串連。

入口主題意象利用從樓梯口上來的迴廊牆面，設計成小白宮拱門式迴廊，延伸至佈告欄到圖書館入口，毛毛蟲佈告欄結合藝文作品展示，大門設計是學校自行發展放大版的「校本古蹟課程繪本」書，讓「毛毛蟲吃

了書」，呈現吃了書，蛻變為蝴蝶的可愛意象，就像說故事般，吸引孩子進館閱讀。

走進圖書館，蝴蝶的一生就在眼前，動線設計與天花板設計相呼應：圖書館右側為書庫區，中間是閱覽區，左側則為「蝴蝶圖書主題區」及結合多媒體視聽設備的「多功能閱讀及展演舞台」，而書庫區上方為卵－毛毛蟲－蛹，舞台區上方則是蝴蝶造型天花板，從右側帶至左側，以蝴蝶完全變態的四個過程，傳達透過閱讀而蛻變的意象。

整體空間運用動線規劃與天花板設計，有寬廣的視野，主題區域能自然區分，空間規劃彼此具意義，又彼此獨立、互不干擾，同時兼具動態、靜態閱讀與藝文展示的多元樣貌，既利於教師及志工管理，也能提供多元化的閱讀主題推動，讓空間本身就是一種主題學習，提升整體閱讀環境的品質。



區域及動線交錯使閱讀活動相互干擾。



空間及老舊設備難做友善閱讀規畫。

重視學生閱讀習慣及閱讀學習的需求

除了吸引孩子進館閱讀的主題意象設計，我們更重視的是學生的閱讀需求。當閱讀環境是舒適、友善的，閱讀的行為才能長久。因此我們需要一個「好用」的圖書館，而不只是「漂亮」的圖書館。

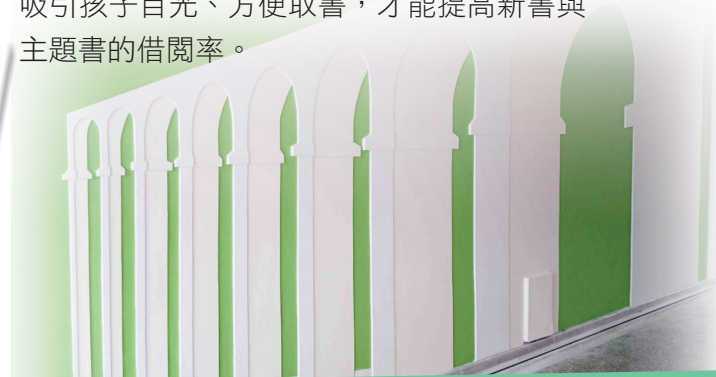
活動展示佈告欄與入口意象同區域，能呈現學校閱讀活動規劃及其他閱讀資訊，並展出學生閱讀作品。還書箱內就是服務台，孩子不必進館亦能還書，也方便志工與圖書教師直接進行還書作業。

服務台增置了影印區域，提供孩子除了網路資源的另一種搜集資料方式。而新書展示區與主題展示區考量學童最舒適的黃金視野，包含層板高度、取書角度等安排，要能吸引孩子目光、方便取書，才能提高新書與主題書的借閱率。



書庫區卵－毛毛蟲－蛹。

蟲蛹造型閱讀桌及可愛閱讀椅。



校本主題課程－小白宮拱門式迴廊。

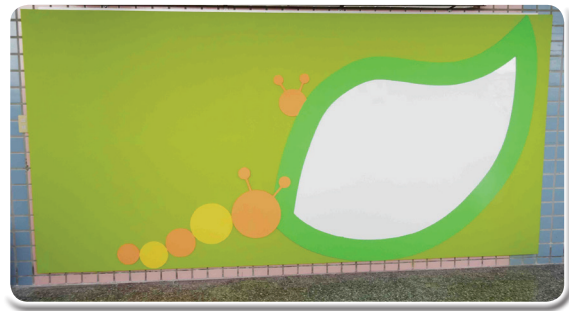


毛毛蟲吃了書蛻變為蝴蝶的可愛大門。

在數位閱讀部分，我們設計了多功能展示區，以架高木質地板建置蝴蝶造型多功能展演空間，架設電動螢幕及單槍，結合電腦檢索及視聽資源，期望透過雲端閱讀模式，開啟更多元活潑的閱讀教學。

為了讓孩子擁有像秘密花園般屬於自己私密空間的閱讀舒適角，特別訂製了可自行組合、排列的積木沙發，以及蟲蛹造型閱讀桌及可愛毛毛蟲閱讀椅，使用豐富又和諧色彩的小小平衡木當閱讀椅，置放於書櫃與書櫃間，讓孩子隨處皆可坐下閱讀。另規劃空調系統、壁掛式風扇，並改成捲簾式窗簾，使光線能穿透，又能改善圖書館因東西向日光造成的悶熱不適感。

種種設計皆考量不同年級孩子身高及閱



毛毛蟲佈告欄結合藝文作品展示。

讀需求，閱讀時可坐可臥、可趴可站，營造輕鬆愉快、以讀者為本的氛圍。

■ 享受閱讀的慢活時光

在圖書館改造的過程中，孩子每天關注圖書館工程的進度。一年級的勃勃說：「圖書館什麼時候開幕？我們好想快點到圖書館借書喔！」三年級的堯堯說：「哇！有木地板ㄝ，還有好可愛的小沙發，可以在這裡趴著看書！」五年級的喬喬說：「我喜歡圖書館的設計，看起來很寬敞，百合色的牆面配上嫩綠色，很柔和！」幼兒園的璇璇也說：「我最喜歡看書了，也好喜歡毛毛蟲的大門。」正好經過要到自然教室上課的六年級的孩子們：「主任！主任！以後要不要登記

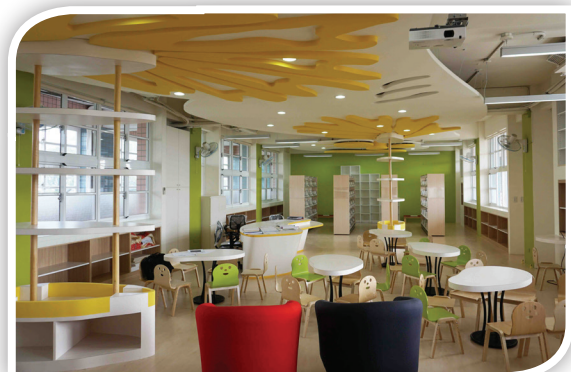


可自行組合的積木沙發。

圖書館的時間，不然圖書館會爆滿！」「我們全校都來搬書吧！這樣才可以快一點搬進新的圖書館」……孩子們你一言我一句，對於閱讀的渴求，一點一滴逐漸羽化、蛻變。看著孩子們的笑容，我們知道——閱讀將成為一種享受，閱讀的快樂會是誰也帶不走的資產。

■ 群蝶共舞～擁書飛翔

「跟孩子讀一本書吧！」我們期待未來改建後功能更加完善之圖書館，教師結合各項資源與孩子共讀，替孩子延伸閱讀觸角，家長利用接送孩子之際一同借閱圖



改造後的文風化蝶館。

書或進館閱讀，一起探索文字的奧妙。當孩子有機會去探索，學習自然而來；當孩子擁有了豐富的視野與內涵，學習就不再只限於膚淺的層次。

毛毛蟲要羽化為蝴蝶，書就像寄主植物，提供各種類的知識食草；新北市政府教育局的照護與經費的支持，提供結蛹的安心家園；圖書小組的規畫、美術教師色彩上的建議、教務處與總務處的攜手合作、校長的精神支持，眾人的努力形成了破蛹而出的力量；各班老師與行政規畫的閱讀推動，擴大了孩子們的視野、延伸了閱讀深度、思考能力、創造力及想像力，共譜蝶語交響閱；家長會、校友們經費的支援，圖書志工們辛苦整理及搬遷圖書，猶如蜜園中盛開的繁星花，提供蝴蝶們休憩與發光的舞台；而文化的所有孩子們，是被所有人捧在手掌心上的卵，象徵著生生不息的力量。

因此，當毛毛蟲遇見書，閱讀的力量正踏實的一步一步架構起蝴蝶的四個變態階段，準備展翅飛翔，進行下一段旅程，探索新世界的樂章。



施工中的圖書館。



努力搬遷書籍的孩子們。



學生在閱讀角安靜閱讀，領略從沙崙飛向閱讀世界的快感。

天氣晴圖書館的寧靜與純淨，吸引小創客們駐足沈浸與蘊釀，共享途經的美好，而沈澱後的初醒，將以動手做來傳遞一份感動的溫度。天氣晴圖書館的褪變，是種子的水滴，是學子的陽光，圖書館的基礎課程、主題課程與創作課程的空氣，瀰漫在沙崙每一個心靈角落……

沙崙國小

我在沙崙 天氣晴 —— 發現創客的起點

愛閱讀的天氣，永遠都是風和日麗

沙崙國小是「都市中的生態學校」，更是一所「樂玩科學的學校」，有著豐富的自然生態與人文科學。創意科學的思維在校園流轉，天氣晴圖書館窗外的苦楝樹綻放著四季風情，閱讀的能量總能穿越了時間與空間的軸線，串連知識的起點和動手做的概念，讓創客（Maker）精神在沙崙畫出無限大。

天氣晴圖書館以科學意象「天氣」為主題，天氣雖然是晴時多雲偶陣雨，但閱讀的自在與自得，總讓人的心情放晴，也拉近了閱讀和孩子的距離。圖書館入口右側是以藍天綠地為背景的意象牆，閱讀如同隨風飄曳的蒲公英種子，播撒在每位孩子的心中，孩子的視野擴展了，創意如同展翅飛向天際的飛機。圖書館左側樹窗以動手做的創客精神為主題，創意思考由前景延伸至「從沙崙飛

向世界」的端景。館內沙發區及圖書分類區的背板，以孩子們對天氣晴主題聯想的文字創作為基底，自然純淨的文字氣息，結合天花板上的雲朵、展場的彩虹飾板，流露出專屬自己的一個好天氣。天氣晴，白雲在跳舞，牽起彩虹的手，閱讀的童顏在微笑。



圖書館入口右側是以藍天綠地為背景的意象牆，閱讀如同隨風飄曳的蒲公英種子，播撒在每位孩子的心中。

天氣晴圖書館外側的陽光長廊，配合校園生態及避免陽光西晒，設置綠意陽光遮陽板。長廊上方淺藍色的天花板襯上黃、紅、藍色調的雨傘，並與朵朵白雲交錯，增添天氣變化的童趣。窗臺設計以雲上的小孩繪本故事思考延伸，經教師和孩子們討論後，以「童樂繪」為題，藍天白雲的窗貼，似幻似真的故事場景，呈現對天氣晴的夢幻想像。

快思慢想動手做，找到生活的顏色

天氣晴圖書館以大自然的現象為主題，結合環境美學規畫的圖書館，課程開展以累積和串連知識為基模，經過快思慢想掌握思考，提升孩子的寫作力、表達力和創作力。圖書館課程學習地圖以圖書館利用、閱讀及資訊素養為基礎課程，深化主題課程及實作課程，循序漸進搭建學習鷹架，並讓孩子學習動手做，達到最大的學習效益。

館內彩虹櫥窗內放置可操作、可觀察的科學藝術品。如歐洲 19 世紀用來預測天氣的天氣瓶，運用溫度及氣壓產生不同的結晶來判斷天氣；利用太陽折射出彩虹的彩虹製造機；以電磁感應原理製作之旋轉磁力陀螺；以慣性原理擺動的牛頓球，是歐洲古老的科學玩具，碰撞的聲音與搖擺頻率，能讓人集



建置在牆上的科學藝術品介紹，期許在天氣晴圖書館裡，孩子們從閱讀中發揮創客精神。



館內陳列可操作、可觀察的科學藝術品，結合科學概念及沙崙科學特色課程，為孩子共譜創客學堂。

中精神；觀察管中水位上升或下降後，預測明天會是晴天還是雨天的天氣預報球；根據熱漲冷縮的原理，發明的伽利略透明溫度計；球體光線會集成一條跟著手移動的閃電，具有神奇魔幻力量的電漿球；以及象徵沙崙科學人精神的古董顯微鏡等，展館科學物品能將一些小理論轉化成一些有趣的裝置，結合科學概念及沙崙科學特色課程，為孩子共譜創客學堂。

在電影和圖書之間所譜寫的電影故事展，每月規畫主題書展和影展，在天氣晴圖書館雲朵閱讀區展出，再追隨思考步調，引導小創客以動手做的方式呈現。如環境教育月以和昆蟲做朋友為主題，辦理昆蟲主題書、昆蟲學家法布爾傳記及昆蟲 LIFE 秀影展，由昆蟲的眼中看這個世界，結合植物蝴蝶辨識王及生態親子闖關活動，萌發孩子閱讀的興趣；另如兒童節以巧克力冒險工廠小說及電影為主題，巧克力冒險工廠改編自 1964 年知名的童書，一座每天大量生產超過兩百種各式各樣美味巧克力的工廠，卻從來沒有人知道這座工廠製作巧克力的秘密，以電影引導孩子閱讀兒童小說，再結合紙上



耳目一新的書架，讓小朋友能更清楚看到陳列的主題書籍。



學生在新添置的六角桌閱讀，並且能改變桌子排列方向來滿足閱讀的需求。

或動畫電影的創作和大家一起動手做造型巧克力等活動，讓孩子領略生活科學，抒發文學情感，創作自己的藍天白雲。

書籍是白紙上的一抹亮，創作是生活中的一道光，與心靈交會後的動手做，成全生活的顏色，閱讀的歷程是多元的，「聽書」融入議題及各領域教學、「看書」進行閱讀理解策略教學、以兒童讀書會辦理「談書」、圖書館利用教育學習「查書」，讓書隨手可得，每位孩子有書讀，期許每位沙崙學子都是品書味的小創客，成為未來的人才。

■ 時晴時雨，地平線上畫出無限大

陽光總在風雨後，烏雲上有晴空，珍惜

所有的感動，每一份希望在我們的手中。地平線上的天氣晴圖書館，因行政團隊、教師、志工與孩子的參與，共譜愛的光芒，每一顆心從此更加寬廣，牽起彼此的手，維持天氣晴的好心情，一同豐厚了小創客的沃土。

深耕閱讀的陳老師過去總想著「學校的圖書館因建築老舊，採光、通風、地板及擺設等硬體設施均不理想，給人一種陰暗、破舊的感覺，陳列在書架上的圖書大多是泛黃、破損的；每次帶學生來圖書館看書，望著那些仍閱讀得津津有味的學生們純真稚氣的臉龐，心中總有些不捨，也夢想著，希望有一天，孩子們也能在舒適明亮的環境中閱讀著。」現在陳老師的夢想實現了，在天氣



過高的藏書櫃遮蔽外面自然光線進入，造成圖書館內視線不足。



雜誌架老舊，陳列圖書刊物容量有限，無法引起學生借閱的興趣。



櫃台設計不良，無法容納較多管理人員，只好另外安排一個角落安置為志工媽媽管理區。

晴圖書館裡，孩子沉浸在閱讀的光芒中，老師陪學生冒險，從現實中發現問題，尋找活的解答。「哇！好新、好明亮的空間，不但桌椅、擺設都是新的，連圖書的分類、排架也和以前不同，同學找起書來更加流暢。重新編目的歷程，工程浩大，成效卻是細水長流。」圖書館志工們看著每本書找到適合的位置，井然有序在分類架上時，所有的汗水，皆化為喜悅的笑容。

陽光下的小創客開始學習傾聽自己內心的能力、判斷和拿出定見的思考力、實踐與學習的能力和對世界好奇的能力。三年級的瑜瑜說：「以前的圖書館有點霉味，現在空氣清新，每到下課時，我就迫不急待地想去圖書館看書。」四年級的浩浩說：「走進新的圖書館，就好像走進森林，因為柱子是綠色的，讓我有一種放鬆的感覺，真的感染到天氣晴的開心好心情。」五年級的涵涵說：「因為書都照分類排放整齊，而且還貼上顏色標籤，現在我能更快地找到自己所需要找的書，不像以前架上的書都只是按照書的高度任意排列，很難找到自己想借的書。」軒軒的媽媽看著愈來愈愛閱讀的一雙兒女，在家中一邊閱讀，一邊聊著學校圖書館的新鮮事，深感欣慰，果真，小小創客的閱讀力一點一滴的萌芽了。

學校圖書館營運是閱讀推動的靈魂，圖書館改造後空間與美學共鳴，加深推動閱讀教育的著力點。從規畫設計到閱讀教學的聽說讀寫、動手做，其實都圍繞一個信念，希望閱讀能充滿著溫度，無論是內心的亦或是手心的，改造後的天氣晴圖書館，不論晴雨，

微風輕搖，天天都是閱讀日。

■ 牽起小手，為沙崙小創客積累明日的養分

天氣晴圖書館的寧靜與純淨，吸引小創客們駐足沈浸與蘊釀，共享途經的美好，而沈澱後的初醒，將以動手做來傳遞一份感動的溫度。天氣晴圖書館的褪變，是種子的水滴，是學子的陽光，圖書館的基礎課程、主題課程與創作課程的空氣，瀰漫在沙崙每一個心靈角落，所有的人，都會在天氣晴時起舞，並且笑得純潔、燦爛。小創客們，一起帶著天氣晴的心情享受閱讀，乘著上升的氣流，體驗創作的節奏，品味生命的無限色彩。



透過外面的自然光進入圖書館，讓圖書館的視野更加明亮。

全新的雜誌架和閱覽區，帶給小朋友舒適的閱讀感受。

舒適大方的服務台，讓志工媽媽和小朋友能更順利完成借閱書籍手續。



JC I Do
江翠愛讀館

在翠小除了嶄新、美觀、寬敞的校舍之外，更有濃濃的人文與學習的氣氛，那就是新設的江翠愛讀館（JC I Do），這是一個結合海洋與閱讀的整合學習方案，更是本校「人文、多元、自在」，願景的體現，卻也向「卓越創新、新北第一」努力的目標更邁進一步……

JC 為江翠縮寫 I DO 表示我能做到也取諧音愛讀。

江翠國小

知識、探索與書海 —— JC 愛讀館

「你是我的眼，帶我領略浩瀚的書海。」今日的教育已不是學校教師講學生聽就能滿足，現代教育不再僅是知識的被動學習，更應是主動的建構，其中，圖書館就扮演極其重要的角色。民國 99 年起，江翠國小啟動校舍更新工程，在徐長安校長、吳昌期校長勳力耕耘下，終在 103 年 2 月完成主體校舍的建築。隨後就是教學設備的充實。在翠小除了嶄新、美觀、寬敞的校舍之外，更有濃濃的人文與學習的氣氛，那就是新設的江翠愛讀館（JC I Do），這是一個結合海洋與閱讀的整合學習方案，更是本校「人文、多元、自在」，願景的體現卻也向「卓越創新、新北第一」努力的目標更邁進一步。

翠小圖書館的過去、現在與未來

民國 86 年在林秀地校長極具遠見的擘劃下，江翠圖書館以中國式樣貌結合人性化

的設計考量，創作出仿古書房的閱讀環境。之後徐長安校長爭取各界募款，添購大量書籍，豐富館內藏書及班級圖書，建立班級閱讀的風氣。近年來，校園建築軸線翻轉後，規劃新校園新閱讀風貌為首波重點，吳昌期校長不斷強調圖書設備應具備「三隨」的功能性，希望營造在學校的每一個角落都能隨時、隨地、隨手獲得閱讀的機會，如以船艙形式設計的閱讀區，讓學生在動態下課時，也能有靜態的閱讀空間。積極地向教育局爭



充滿中國式風味的舊圖書館承載許多校友回憶。

取改善圖書設備經費補助，終於在本學期以嶄新面貌重新開幕，迎接新的江翠閱讀紀元。

「知識、探索與書海」是校舍翻新後圖書館的設計理念，「海洋教育」是整個圖書館的核心概念。希望在都會的學校中，也能培養學生「親海、玩海與愛海」的習慣。在吳昌期校長設計理念下，為積極涵養江翠學子閱讀素養及海洋的觀點，從三樓川堂「海角遇到書」一路沿三樓校史室，第二會議室到教師休息室，最後延伸到圖書館，形成一個海洋教育的寬帶，讓學生從藍海到書海。

吳校長在設計之初，即是以 4 個教室的空間規劃新的「JC I Do 愛讀館」，可惜因為市府經費有限，未能畢竟全功，只完成了二分之一，後續尚有約 200 萬元等待局內支援，讓 JC I Do 能完整呈現，使其真正成為一個海洋圖書館，介紹海洋知識與探索海洋的教育，讓學生自在悠遊於書海之中。

■ 氣象萬千獻新猶，閱覽群冊飽詩書

校長與學校行政人員、閱讀教師及設計師不斷來回討論，思考學生如何才能俯拾皆得閱讀書籍，後來才規劃了搭配海洋教育的



在明亮寬敞的新圖書館中，學生專注於閱讀世界裡。



自在比奇堡提供適合低年級閱讀書籍，未來將移轉幼兒園使用。



書目編排一目瞭然開架式閱讀方便學生借閱。

「主題書區」、配合教學的「各種主題區」及與校園空間相互搭配閱讀空間。教務主任林世彬舉例，如專門館藏與「海洋」相關的圖書及整合了第二研習中心、樓梯轉角等空間，做為故事發表、戲劇演出、好書推薦等活動，讓閱讀朝向動態、多元型態呈現。另外也配合老師各科教學，做為衍伸教學之用，只要老師提出需求，圖書教師就會整理相關的圖書做為主題專區，提供學生在相關課程中的補充教材，有利學習。

閱讀的習慣應該從小培養。因此，本校也特別為幼兒園量身打造海綿寶寶的「自在比奇堡」，目的就是要讓孩子從小親近圖書館。目前自在比奇堡暫由低年級與幼兒園共用，待圖書館全部完工之後，自在比奇堡將成為幼兒園專屬的圖書館。

■ 圖書館就是公共藝術的作品

新設計的圖書館本身就是充滿意涵的公共藝術，形式上就具有簡潔性、傳達公共藝術的設計，以造就校園優美的視覺體驗，同時在壁面上將學生的集體創作設置於其間，讓壁面兼具收納及藝文展示之

船艙概念設計，圖書館員猶如閱讀船艦領航員。



定期邀請作家蒞校分享寫作歷程與勉勵同學。



在同層樓中另設計船首造型，讓圖書館區如同一艘船徜徉在書海中。



多功能的閱覽區既提供學生閱讀也成為教師備課進修場所。

效。而海洋是本館的主題，那自然少不了要有船來做為搭配。此次規劃指揮艙做為管理櫃台的造型，讓管理與服務的空間具有「船的入口意象」，寬敞的管理櫃台足以收納共讀圖書、影印等各種設備，另有不必等排隊且服務不打烊的「還書口」貼心服務，讓學童對於圖書的借還更加便利。吳校長還更進一步以區域概念規畫，讓三樓整體都是圖書館區，創造鼓勵學生探索廣闊的知識海洋環境。希望孩子透過閱讀，培養海洋教育的素養，讓人與海洋相互依存、共榮共生。

「硬體設備再好，沒有軟體課程教學支持，圖書館的最大效益將如空中閣樓般虛幻。」閱讀教師邱慶元老師表示，圖書館利用教育推動策略應結合課程教學，例如與「語文教學創新」社群合作，依據「從提問到討論的語文創新教學—江翠模式」的策略推展閱讀教學。

然而全校性的閱讀活動亦不可多。課程組長林文賢老師認為「多元化的閱讀活動，

可幫助學生養成主動閱讀的習慣。」因此長期以來，學校週二同時有大愛媽媽、彩虹故事媽媽與本校故事媽媽合組「說故事媽媽團」，推動品格教育與閱讀教育；週三搭配班級共讀書箱進行全校共讀活動；定期頒發書香家庭、自在小作家，並於校網闢專區，讓學生發表文字作品及閱讀獎狀好書推薦，每學年邀請作者蒞校演講，豐富孩子的閱讀視野及搭配學習護照教師核章檢核認證等等活動，引導孩子借閱新書或涉獵不同類型的書，豐富孩子的視野角度，儲備語文能量。

「這一次我們不僅翻新圖書館，同時也將『她』延伸到館外。」吳校長眼神發亮的表示，「海角遇到書」除了清點本校老舊書籍，為舊書找到一個新家，也特地設計為船首造型，有方向舵、圓木桶、木箱等，更張貼一幅古全球地圖，讓整個圖書館區藉由「書海」意象，從江翠國小出發，透過新店與大漢兩條溪流匯流淡水河，走向海洋，迎向世界。

「未來我們還要規劃社區閱讀資源，推動親子共讀教育，讓閱讀樂趣成為家人共同的經驗，尤其我們還臨近新北市立圖書館呢！」教務林主任認為，閱讀教育只在學校火熱著進行是不夠的，如果能鼓勵家長每週利用班級書箱圖書進行親子共讀，並分享討論，一定能增進親子情誼。未來學校也會提供相關閱讀資源資料，以供家長假日餘暇時，帶孩子進行閱讀活動。

「貧者因書而富，富者因書而貴，希望孩子有書讀，愛讀書；處處好讀書，處處讀好書。」慶元老師滿懷期待的說出對江翠圖書館利用教育的目標。

營造良好的閱讀環境，鼓勵式推廣閱讀活動，積極地幫助學生快樂學習、健康成長是每一位閱讀推動者的心願，也是江翠行政與教師團隊不斷努力的方向。未來我們仍將結合一切力量，讓圖書館利用更臻至善，並達成以下目標：

- 一、活化閱讀系統—透過活動，獎勵閱讀，激發學生閱讀能量，讓學童年度借書率由現行 7 冊 / 人 / 年，提升至 15 冊 / 人 / 年。
- 二、營造閱讀環境—透過境教愛上圖書館、愛上閱讀，並且提供孩子最即時最專業

的閱讀情報，提高圖書館使用率。

- 三、提升閱讀品質結合閱讀週—安排不同主題的書展，讓孩子看見書海中的亮點。每月徵稿自在小作家，激發孩子的創作能量。推廣獎勵親子共讀活動。清點老舊不合時宜館藏，讓館藏品質精緻化。
- 四、整合閱讀資源—運用社會資源推廣社區閱讀。

- (一) 組織圖書館志工團隊，定期辦理志工研習。
- (二) 校內語文創新教學團隊：邀請專家學者指導校內語文創新教學團隊，提升教師指導閱讀素養的專業知能，融入各科教學，並發揮創意做各類閱讀延伸活動，以提升教學績效。
- (三) 設立社區圖書館，讓學生在課後及假日除到校運動外，仍有閱讀的機會。

強調價值的重塑和創新是本校閱讀教育的精神，昌期校長表示，圖書館的規劃目前只是初步完成，未來仍會以大河文化導引江翠學生迎向海洋為發想的理念脈絡，持續逐步設置數個主題區，以協助學生有效地探索未知的知識海洋，相信未來必能協助學生找到黃金屋，創造自我新價值。

缺少阻隔的閱讀空間，讓學生自然而然沈澱心靈享受閱讀。



吳校長親贈閱讀起步走書籍。

多變造型讓圖書館不再只是單純閱讀而已，還能提供更多想像的空間。



一進入「悅讀城堡」即可看到三個大字「好讀書」。

走進悅讀城堡，首先映入眼簾的「好讀書」三個大字，這可是經過書法甄選比賽，從幾百張作品當中特選出來的呢！更令人驚訝屏雀中選的是一年級小朋友揮毫的作品！而「好」「讀」「書」三字也鼓勵小朋友能夠時時「好讀書、讀好書、書好讀」……

昌平國小

讓人進來就不想走的圖書館 —— 昌平悅讀城堡

■ 昌平國小脫掉舊制服，進行圖書館大改造，成功縮短學生和書本間的距離。他們是怎麼做到的？

昌平國小以城堡式的建築坐落於新莊副都心，塑造以學生為主體的建築藝術，開放的空間和觸動的角落，建構快樂、溫馨的學習情境，洋溢人性的自在與人文，收納開放教育之效益，邁向卓越的教育目標。然而偌大的圖書館空間配置單調，欠缺活潑而且功能單一，夏天館內悶熱，天花板老舊潮濕，隨時有崩塌之危險，此外，壅塞的入口動線、狹隘的流通櫃台、呆板的制式桌椅以及分布不均的書櫃等，讓孩童與圖書館的距離如此遙遠。

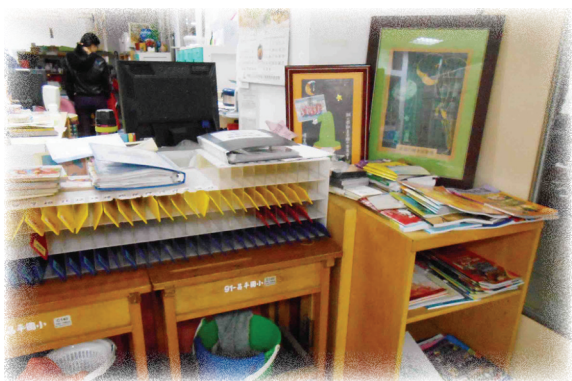
■ 大手牽小手 悅讀向前走

103年6月得知向教育局申請的圖書館

空間改造計畫通過之後，即著手進行圖書館脫胎換骨計畫。志工與小朋友們一起攜手合作，將書籍分類打包，並將沈重的鐵製書櫃移至適合的地方。12月底當改造工程完成驗收後，隨即舉辦「書籍回娘家」，全校利用一週的時間，中低年級同心協力將2萬多冊的書籍傳回圖書館，高年級及圖書志工們將書籍分類上架，而六年級在繁忙的期末考及畢業旅行後，利用閱讀課的時間將書籍的



昌平國小外觀為城堡式的藝術建築。



改造前的圖書館單調制式、凌亂不堪。

舊標籤撕下。在辛苦的搬家過程中，有些學生的指甲都受傷了，而圖書志工、職工及老師們犧牲寒假的休息時間，將每本書籍重新編目上架，整天的搬書、貼標及上架，也讓許多志工手臂及腰部都受傷了，大家這麼努力，就是希望在下學期開館時，能讓全校師生能都借到書。

圖書館蛻變為悅讀城堡，吸引孩子回鍋

在改造前與設計師不斷的溝通協調後，定調圖書館應該是載道的、審美的、怡情的、自由的，以孩童為主角，開創一個歡迎及吸引人的「悅讀城堡」，並且讓昌平兒童「人人有書讀、處處隨手讀、時時能閱讀」。

悅讀城堡內部規劃四個區域，「繪本區」是低年級孩童的最愛，階梯式的書櫃充滿童趣；有的小朋友可以爬到最高處看書；有的小朋友可以趴在地上看書，或躺或臥，非常舒適，小朋友形容像在天堂一樣呢！隔壁則是「科普區」，書櫃依昆蟲、魚類、恐龍等分門別類，讓孩童能迅速找到自己喜愛的書籍，甚至有小朋友說：「老師，以前沒看過這本書，怎麼現在就看到了呢！」

中間是「影音專區」，有開闊的空間搭配七十吋螢幕，是教師補充教材的好幫手，也是故事志工導覽故事最完善的場地。另外也提供藝術展示、演講及文化活動的場地，最後一區為「各國文學區」，依美國、英國、法國等國家分門別類，希望昌平兒童在看書的同時，也從中了解各國的文化。此外更設置個人閱讀桌，讓孩童擁有自己的獨立空間，享受閱讀。

昌平一改過去書庫區與閱覽區遙遠的距離，平均分散書櫃，拉近孩子與書的距離，並且重新排列座位，窗邊的雅座甚至可以遠眺校園。除了申請經費購置新書外，也仿效連鎖書店，把新書放在最顯眼的入口處，並把後門改造為櫥窗式的設計，溫暖的燈光讓



中低年級人龍傳書，讓書籍回娘家。



高年級依十大分類法進行書籍分類上架。

人感受到舒適溫馨的氛圍。經過一學期的改造，圖書館一改過去「陰森」的印象，變得「賞心悅目」，吸引學生回鍋。

■ 每個學生都能當小小藝術家

在昌平，每個學生都有機會將自己的作品陳列在圖書館內，成為小小藝術家。走進悅讀城堡，首先映入眼簾的「好讀書」三個大字，這可是經過書法甄選比賽，從幾百張作品當中特選出來的呢！更令人驚訝屏雀中選的是一年級小朋友揮毫的作品！而「好」「讀」「書」三字也鼓勵小朋友能夠時時「好讀書、讀好書、書好讀。」還有學生美展作品佈置在柱子或牆壁上，進入悅讀城堡也可同時欣賞其他展覽，涵養藝術人文氣息，此外也利用閱讀課，實施圖書館利用教育，讓小朋友瞭解書本構成要素，進而設計小書封面，因此在牆面上有許多書本在空中展翅飛翔，增添活潑、多樣的色彩與元素，象徵小朋友乘著閱讀的翅膀實現夢想。

■ 多元主題書展 閱讀不偏食

悅讀城堡每學期初舉辦新書展覽，引發昌平兒童求知的好奇心，在

寒暑假期結束後，昌平圖書志工會利用開學第1週的時間，整理學生在假期所借閱的書籍，並將學校剛採購的新書進行分類建檔後，在學期初進行新書展覽，學生們



階梯式的書櫃讓孩童有探索的樂趣。

會迫不及待湧入圖書館，期待閱讀新書。而每個月的主題書展，讓昌平兒童的世界更開闊，圖書志工會利用在學校服務的時間，將書籍進行整理後，每個月選定某個類別或某個作家的書進行主題展覽，讓每一本書都能增加翻閱率，也讓每個昌平兒童接觸更多種類的書本，以

降低閱讀偏食的情形。以本月份

的主題『小小偵探家』為例，藉由主題書展，從福爾摩斯、亞森羅蘋到日本推理小說及科學偵探，讓孩子多元閱讀，開闊視野。



後門為櫺窗式設計，溫暖的燈光，吸引孩童進入圖書館。



孩童親手做的小書展翅飛翔，鼓勵孩童勇敢追夢。



開闊的空間搭配 70 吋螢幕為多功能的活動場地。



書櫃結合展示架，學生能迅速找到喜愛的書籍。

■ 走進作家 愛上閱讀

進入悅讀城堡轉個彎即到圖書館的珍寶「作家專區」，昌平國小「作家日」從民國96年舉辦到現在，已邀請11位作家到校，包括賴馬、楊茂秀、林世仁、童嘉、張東君、凌拂、哲也、劉思源、方素珍、子魚、可白。來訪的作家有自己專屬的書櫃，每本書都有作家的親筆簽名，而館員也會定期追蹤作家出版的新書，隨時購置上架。牆面上掛著作家方素珍親繪的畫作及哲也的葫蘆題字，孩童就像小粉絲一樣可以定期追蹤作家的書籍。而作家日系列課程讓孩童可透過「最愛書票選」、「給作家的一封信」、「製作小書」、「作者書籍導讀」等活動了解作家的創作理念，在作家日當天舉辦「簽書會」、「與作家面對面」等，讓昌平兒童有機會與作家近距離接觸，與作家分享閱讀心得。



兒童閱讀櫃台未來將規劃為數位閱讀小站。

藹可親、動線的設計也更靈活了，而格局的規劃也越符合讀者的需求。孩童最喜歡爬上去取書，有探索的樂趣；有私密空間的設計；讓兒童窩在裡面享受閱讀的樂趣；也有設計個別閱讀桌，俾能安靜、專心閱讀，整體呈現出舒適優雅的美學風格閱讀氛圍。此外在圖書志工及外聘鐘點人員的協助下，讓悅讀城堡經常以多元的面貌迎接昌平兒童。

然而改造圖書館的行動仍未停止，尤其孩童身處資訊充斥的時代，閱讀不再侷限於書籍翻頁，更包含了數位閱讀如網路閱讀、線上閱讀、e化閱讀、電子書閱讀等。在未來將設置便捷周全的資訊化空間，邁向閱讀2.0時代，積極培養昌平兒童數位閱讀力，讓孩童可以自主的判斷、選擇、重組所需的訊息，轉化成對自身有用的知識。

期許悅讀城堡未來不僅擁有豐富的紙本藏書，還有多元的數位資源。圖書館可提供孩童電子書閱讀器及虛擬實境書籍等設備，讓孩童體驗多元數位閱讀，給孩子除了在舒適的環境中輕鬆閱讀，孩子也能透過主題書展、作家日等精采活動，享受不同的閱讀體驗。



人、書與書櫃如此靠近，時時能閱讀。

■ 改造圖書館的行動仍未停歇

悅讀城堡在改造後，變得更明亮、更和



圖書館一隅--故事角。

我們將秀朗兒童圖書館營造成愉悅的閱讀空間，讓孩子就將「閱」與「悅」的感受連結。我們希望打造充滿閱讀氛圍的環境，讓學生容易接觸到圖書，並且在愉悅的環境中，體會到閱讀的樂趣，讓學朗學子從小就將閱讀的快樂，深深的留在心裡，並且在閱讀中找到夢想的天堂……

秀朗國小

以書為翅，飛閱書海

~ 在閱讀中找到夢想的天堂 秀朗國小的智慧森林圖書館 ~

■ 萌念——書本與空虛的拔河

前一陣子，最熱門的的影劇新聞——房東的吸毒事件。吸毒，是違法。但對吸食者來說，卻扭曲成了救贖。藉著吸食毒品，逃避現實擺脫自我本身不願面對的。

星期天在家裡看了一部電影「門徒」，片中開頭阿力的第一句台詞便說：「我以前從來不懂人類為何要吸毒，直到阿芬和昆哥死了以後我才發覺，到底是毒品可怕，還是空虛可怕？」

每次要回家，經過操場旁的舊司令台，常會看見一群國中生，聚在一起，映入眼簾的總是有滿地的垃圾，問他們為什麼還不回家，答案總是回家好無聊。前些日子，從司令台的地下停車場走進學校，看到一堆空的酒瓶和煙蒂，留在舊司令台的角落裡，總是令人嘆口氣。

我常常在想：「如果我們可以讓孩子從小就覺得閱讀是愉快的，並進一步養成閱讀的習慣，那麼或許在未來的日子裡，我們可以看出這些長大的孩子，無聊時，不是用聚眾、喝酒、抽煙或是破壞的方式來打發時間，而是轉開音樂、泡杯咖啡、拿起一本書……」

閱讀是孩子們面對未來的關鍵能力，更是未來的生活習慣，我們更期望、長大的孩子們不必藉煙、酒或毒品逃避空虛和無聊，而是書中找到自我療癒的力量。

所以我們努力營造美好的閱讀空間時，一起拔一條河……

■ 澄明——深入後的透澈

秀朗圖書館向為秀朗學子閱讀、學習的重要場所，學校多年來致力於推動圖書館利用教育及閱讀教學，為滿足學生入館閱讀



原來的校門口入象。



天花板的滲漏水。



新圖書館入口意象 -1。



新圖書館入口意象 -2。

需求、提升學生閱讀興趣，及因應閱讀教學之需求，改善圖書館設備以提高學生使用圖書館的意願，實乃刻不容緩。但現有館舍因漏水、壁癌、且裝潢與硬體設備皆已呈老舊且不符合兒童圖書館理念，亟需因應時代潮流，重新改善。故透過本次申請改建，重新檢視空間使用機能，以新穎設備、豐富館藏及多元活潑、溫馨安全之型態，整建成能吸引學童閱讀進而養成良好閱讀習慣的理想圖書館。

原先館內空間設計以多元運用為考量，除閱讀、借書外，尚包含會議、比賽、考試之用。因此館內設施除書櫃、閱覽桌椅與櫃檯外，硬體設備與環境相當簡易與生硬，缺少吸引學生主動入館閱讀的氣氛。因此，為改造秀朗圖書館的閱讀環境，除改變圖書館使用原則，更需改變館內空間設計規畫之硬體設施，以利營造秀朗優質的閱讀氛圍。

■ 蛻變——把夢境變成實境

讓學生自在優游書海前的，有一重要的課題是圖書館的可親近性，本校圖書館的設計，以營造「探索閱讀新視界」的氛圍為主軸。入口意象融合「愛麗絲夢遊仙境與湯姆歷險」為主題，熱情的歡迎著學生進入圖書館，為探索之旅拉開序幕，期盼秀朗的孩子能跟著文字的足跡，一起踏上「閱讀」的探索之旅，以書為翅，飛閱書海，擁有「新的

視界」。

為了讓秀朗的孩子擁有溫馨又舒適的兒童圖書館，我們從以下的幾個設計去營造閱讀環境：

- 1、故事角：利用圖書館一隅之地板閱讀區建置故事角，教師或志工可用以進行書籍導讀或討論，由於書籍資料取得容易，導讀或討論結束後學生易延續閱讀興趣，直接借閱相關書籍，提升閱讀成效。
- 2、照明設備改善：採用環保、不眩光燈具，在柔和燈光、造形燈具的襯托下，形塑活潑又容易親近的意象。
- 3、閱讀區設備改善：閱讀區將以「使用者為中心」的角度思考，提供更優質的閱讀空間，讓孩子們以進入圖書館為樂，感受閱讀的幸福。具體實施方式如下：



圖書館一隅——沙發區。



明亮繽紛色彩的閱讀區 1。



明亮繽紛色彩的閱讀區 2。



線上查詢館內圖書。

(1) 桌椅：以更貼近兒童的明亮繽紛色彩、符合兒童身心需求的造型尺寸、重視功能性與空間造型、動線變化的桌椅，提供一個饒富童話情趣、舒適愉悅的閱讀的空間，讓小朋友充分體驗坐擁書城的優游快意，擴展學習視野。

(2) 書櫃：設計上首重兒童使用的便利與安全，並考量靈活的藏書功能與整體美學的潛在課程。因此色彩的選用與書櫃高度的規畫，將與原有設備有極大的差異。

4、資訊設備之更新與擴充：
目前本館因機型老舊，資訊相關設備不足，主要處理例行性借還書業務，無法將志工的能量與熱情做更有效能的運用。所以我們藉由此次的重建，增設投影布幕、單槍投影機，同時更新電腦，期待透過資訊設備整體提升，順勢推動圖資教育，並建置線上查詢館藏書目及線上預約功能，讓館內書籍進行最大流通效能。

5、彈性的空間設計：校園圖書館往往有多功能運用的考量，在不影響學生的使用權益，又能支援各類活動的需求，並兼

顧能源使用的經濟效益考量下，彈性的空間設計格外重要。

6、工作檯重新規劃：增設工作檯內的收納空間，並將工作檯面擴大，讓借書、還書動線有所區隔，營造方便服務的動線，提高書香志工工作效能。

■ 眾志——流動的饗宴



嶄新的工作台

為凝聚親師生共識，在圖書館重建時期，我們亦規畫系列活動，讓全校師生能參與圖書館的蛻變與成長，活動包括流動的饗宴——用愛傳“書”，及圖書館命名活動。

我們在圖書館重建前夕，動員全體六年級學生，進行 4 萬餘冊圖書遷移工作，浩蕩壯觀的 600 多名學生排成人龍，心手相連、蜿蜒連綿，以接力方式將館藏圖書從圖書館傳送到臨時書庫暫放，並在圖書館整建工程完成後，再以人龍搬回圖書。另外，亦舉辦圖書館命名活動，從學生踴躍的參與中，經委員會討論選出五個候選名單，再經由全校師生共同票選後，將我們的圖書館以「智慧森林」為館名，期待秀朗的孩子進入圖書館，就如同「入寶山、滿載歸」。

■ 茁壯——探索閱讀新視界

推動圖書資訊利用教育：針對低中高年級學生規劃由淺而深的圖書館利用、閱讀素養及資訊素養的系列課程，利用班級入館閱讀時間或閱讀課程，逐步介紹給學生，培養兒童使用公共圖書館的習慣與態度。

- 1、成立教師專業社群：探討閱讀議題、參與閱讀指導之相關研習，提升專業素養。
- 2、辦理書香志工增能研習：利用圖書館新增之單槍投影設備、電腦設備以及故事角，辦理書香志工基礎資訊素養研習，以及故事媽媽研習，提升志工故事演出及道具製作的能力，利於協助學生進入閱讀之門。
- 3、持續辦理學生閱讀護照，深化指定書目的閱讀內涵，擴大建議書單的內容多元，鼓勵廣泛多元的主動閱讀。
- 4、舉辦各類閱讀活動與比賽，包括：與作家有約、主題書展、繪本製作比賽、閱讀筆記觀摩展、好書交換、小小說書人、摺頁書觀摩展、書籤設計觀摩展等活動，以提升學童「讀、說、寫、演」之閱讀鷹架。
- 5、舉辦主題書展，吸引小朋友的目光焦點，增加孩童的閱讀視野。



流動的饗宴——用愛傳“書”。

- 6、舉辦文學、寫作夏令營，提升兒童對文學的觀察進而主動描述、表達、表演的能力。
- 7、同心圓外籍媽媽說書活動，鼓勵外配親子說故事，尤其以原國、原鄉故事為主，期使學童接觸不同的文化內涵。
- 8、經營圖書館網頁：我們戮力經營圖書館，並成立圖書館專屬網頁，並從下列幾個方向著手：公佈活動訊息、閱讀榮譽榜、認識圖書館、圖書館使用規則、好書介紹、書友俱樂部、閱讀指導策略……等，讓孩子們使用圖書館的方式可以更多元。

■ 羽化——在閱讀中找到夢想的天堂

兒童是社會未來的主人翁，是學校圖書館服務的主要對象。校園中的圖書館，如果能為孩子提供量身訂做、設計獨特的閱讀空間，加上豐富且與時俱進的館藏、多媒體及網上資訊服務，並定期舉辦閱讀推廣活動……，透過這些規劃，引領兒童體驗閱讀的樂趣，並培養從小使用公共圖書館的習慣，鼓勵兒童善用圖書館的資源，開啟知識寶庫，實踐終身學習。

我們將秀朗兒童圖書館營造成愉悅的閱讀空間，讓孩子將「閱」與「悅」的感受連結。我們希望打造充滿閱讀氛圍的環境，讓學生容易接觸到圖書，並且在愉悅的環境中，

體會到閱讀的樂趣，讓秀朗學子從小就將閱讀的快樂，深深的留在心裡，並且在閱讀中找到夢想的天堂。



圖書室完工後的入口意象。

以「遊樂場」的意象做為規畫主題，設計從入口意象的「旋轉木馬」造型書架，到室內的「瞭望臺」空間造型以及「海盜船」造型書櫃、展演區等，目的就是吸引小朋友進入圖書室的想望……

明志國小

「明志新書院」圖書室啟航

1月13日這一天，圖書室一開放，學生就迫不及待的進去借書、看書。看見學生們你一言我一語的雀躍心情寫在臉上，黃同學：「我很喜歡新的圖書室，因為變得很乾淨，也很漂亮，和遊樂園沒有兩樣。以前我下課大多一個月才來借一次書，以後我會每個星期來借兩次」。江同學：「我喜歡在書櫃旁的沙發上用很舒服的姿勢看書，不用再走到閱讀桌椅上看書。希望學校可以買更多的新書，那會更吸引我們去借書、看書」。胡同學：「圖書室變得好明亮、寬敞和舒適，上架分類更清楚了。我希望以後進入圖書室能脫鞋，這樣才能保持乾淨。」李同學：「好希望上次我們幫忙學校購買的書能趕快上架，並且規劃新書專區。」

啟用典禮當天，除了邀請家長會等貴賓剪綵外，本校也安排每班一名學生到學區中素有「北臺首學」的明志書院進行祭祀祈福

參訪活動，活動後並分發全校每位師生一個智慧糕，以代表古人文風的傳承，更符應本校圖書室取名「明志新書院」的意涵，讓明志的孩子能開啟智慧、喜愛閱讀，並具有人文的氣息。



圖書室完工後學生閱讀課的上課情形。



下課時間學生到圖書室看書、借書。



明志書院祭祀祈福參訪活動。

本校為了使學生能將「閱讀」與「歡樂」產生心理聯結，由校長召集行政人員、藝文老師、家長委員成立圖書室改造規畫小組，多次和建築師討論，遂以「遊樂場」的意象做為規畫主題，設計從入口意象的「旋轉木馬」造型書架，到室內的「瞭望臺」空間造型以及「海盜船」造型書櫃、展演區等，目的就是要吸引小朋友進入圖書室的想望。

■ 學生選書採購趣

為了讓圖書室的書籍更多元，也更符合小朋友的興趣，本校將圖書室內的書籍汰舊換新，較舊的書籍移至各學年辦公室的「漂書站」內，供學生自由借閱，另外也運用家長會贊助的圖書經費及校慶園遊會盈餘，為學童添購新書。

這次改變了以往圖書採購的方式，由高年級各班老師推薦一名小朋友代表班級，由校長及教務主任利用週三下午時間，親自帶領學生到臺北市的書局選書，讓小朋友親自選購自己及同學喜愛看的書，而非由老師挑選，藉此引發學生閱讀的興趣，提升學生入館使用人次和圖書借閱率。

在書局內學生們挑選的書籍琳琅滿目，



圖書室啟用典禮。

吳同學：「我是籃球校隊，學校圖書室都沒有和籃球相關的新書，所以我選了有關籃球技巧以及林書豪、籃球故事的書。」李同學：「我是哈利波特迷，之前有看過中文版的哈利波特，現在我的英文能力提升了，所以我想挑戰一下自己的英文程度，選了英文版的哈利波特，而且同學也說想看。」林同學：「我們六年級的女生比較迷日本漫畫及偶像劇，所以選了這類的書籍。」經過小朋友兩個多小時的選書，學生們把所選的書籍放在櫃台邊說明選書的依據，果真小朋友的興趣很多元也很有想法，不過有些流行的漫畫書還是被主任認為不太適合而割愛了。

■ 閱讀理解能力邁步走

在圖書室的改造與營運計畫中，本校也致力於透過閱讀理解教師專業學習社群的集思廣益，辦理閱讀相關活動，加強教師閱讀理解教學知能及提升學生閱讀理解能力。

首先，聘請臺灣讀寫教學研究學會講師多次蒞校指導學習社群及全校老師閱讀理解教學知能，透過聽演講及 PIRLS 四層次問題的實作，老師們都覺得受益匪淺。「對我的國語科閱讀測驗命題有很大的助益。」「想不到這麼簡單的繪本，也能問出這麼有深度

的問題，對我的國語科教學有很大的幫助。」會後老師的回饋如此表示。而學習社群的鄧老師更表示：「我們可以針對學校的共讀書籍——建立四層次提問的題庫，讓老師們在指導學生閱讀時可以使用，也可以藉此了解學生的是否看懂了。」楊老師回應：「真是功德一件，未來我們也可以針對閱讀理解能

好問題」的題庫，並藉由建置網路資訊平台提供全校其他老師實施閱讀教學時的參考，共同提升全校師生閱讀理解的知能。未來學習社群的目標期望將台北縣國民小學白話文教學補充教材——「生活放大鏡」、「時光的寶盒」、「愛的練習曲」、「美夢成真」等四本書，編寫完成 PIRLS 四層次問題的題庫，



圖書室施工前的入口意象。



圖書室施工前的內觀。



圖書室入口意象的施工情形。



圖書室內部的施工情形。

力，每年進行全校學生的普測，這樣就可以了解每位學生的進步情形。」

接著，學習社群的老師們從共讀繪本「車票」、「屋頂上的番茄樹」等文本開始，大家透過討論、對話及經驗交流，提升了對編寫 PIRLS 四層次問題的功力，進而形成「問

作為學生人手一冊的閱讀理解補充教材，並成為本校推動閱讀教育的校本特色課程。

■ 閱讀教育向前行

提升學生的閱讀動機並加強閱讀理解能力，一直是本校這幾年來的教育發展重點。



學習社群老師進行閱讀教育的討論。



書香志工協助圖書室的管理與營運。

近來本校所推展的閱讀認證獎勵制度、讀報教育有獎徵答、週三晨間共讀活動、班級巡迴說故事活動，以及這一年來辦理的閱讀金頭腦比賽、圖書館週活動及圖書室改造工程等，都在培養學生的閱讀習慣及提升學習的成效。這可從最近圖書室啟用之後，學生的圖書借閱量從以往每週約 300 多本，提升到最近約 700 多本，從下課時間也吸引更多的學生到圖書室看書、借書的情形中，看出閱讀風氣的提升。

除此之外，校長也透過帶領書香志工至附近學校的觀摩與培訓，將圖書室的營運

與管理交給志工負責，並由閱讀老師當作窗口，相輔相成，逐漸建立新的制度。

結語

閱讀力等於自學力，本校透過圖書室改造與營運計畫，讓閱讀教育的重點不只是在學生閱讀量的提升，更透過辦理相關活動，加強學生的閱讀理解能力，厚實學習的基礎。

在閱讀理解教師專業學習社群、閱讀教師及書香志工的全力協助下，本校圖書室的營運與閱讀教育已邁入新的里程。



校長與主任帶領學生至書局購書。



還有小小樂高牆，在這裡，孩子們可以動手做出書本中的建築物與最新的科學設計，這裡將是充滿無限可能性的一角。最棒的是，我們超越了想像，竟然把一艘海盜船開進了樂高圖書館！並且命名為「BOOK 思議號」……

《《《 五華國小

幸福閱讀 航向豐富浩瀚的書海

■ 從一個小小的願望開始

如果你問，為什麼我們要努力爭取圖書館經費？因為我們被孩子沉浸在閱讀中那種閃閃發亮的眼神觸動了！為什麼我們要投入如此多的財力、人力與心力？因為我們知道品質的重要，而孩子們值得更好的！五華國小的夢想就是打造一間能讓孩子感到「幸福」的夢想圖書館。於是，我們從這個小小的心願開始，播下閱讀的種子。



各行各業的樂高小子陪著孩子閱讀，童趣就是最棒的特色。

■ 化蛹成蝶 為了更好的明天而努力

五華國小圖書館成立至今約 22 個年頭，目前共有 47,690 本藏書。22 年中曾多次因為校舍結構補強工程而搬遷。原有 622 m² 的空間採用閱覽室與書庫合併的經營模式，學生從書庫將書帶到閱覽室閱讀。雖然有大大的桌子、寬闊的場地，可是多了一點不方便，少了一點童趣。100 年三民樓耐震補強工程啟動後，我們將書庫的兩萬多本藏書全數移往閱覽室，孩子常要墊腳從高大的書架上拿書，借閱的隊伍需要排成三排才不會撞到閱覽書桌。102 年度進行三民樓耐震補強，圖書館面積頓時縮減為 144m²，因空間有限，只能擺放語文類書籍，我們忍痛將其他書籍裝箱暫時停止借閱。此時閱覽空間明顯不足，最多只能容納兩個班級，且會互相干擾，就這樣，我們進入了非常時期。小小的空間裡常看到低年級孩子擠在書櫃間的走



舊有閱覽室充滿距離感但缺乏童趣。

道，坐著等待借書，後方就是高年級學生正窩在小椅子上閱讀。那時，我們常會幻想，幻想著孩子們能夠輕鬆的隨坐隨臥，享受溫暖日光揉合書香的味道。我們總是希望「在有限的空間中，創造出閱讀的無限可能。」所以我們把老師們精心挑選的套書，一箱又一箱的從圖書館往外運，運到孩子們的手上，即使不方便，我們還是不願停止對閱讀教育的執著。在這幾千個日子裡，我們如同蝴蝶化蛹般不放棄忍耐與等候，堅持為了孩子們能擁有更好的明天而努力。

■ 抬頭仰望 未來不遠 夢想就在前方

當耐震補強工程結束後，圖書館雖已具備安全條件，但原有的問題卻一項也沒有消失。放眼望去，窗台與伸縮縫漏水書籍堪憂、地板老舊破損、入口處欠缺圖書館意象、燈光照明不足、空調設備老舊、管線外露且耗電、大桌椅污損不堪、大型書架太高不利學童取閱、缺少資訊檢索區等，只能用「百廢待舉」來形容。於是我們加快腳步向教育局與教育部遞送圖書館整建工程申請計畫。計畫通過後，盡快召開閱讀推動小組籌備會，由全校師生共同討論夢想中的圖書館裡需要



在 141m² 的閱覽空間裡仍然堅持推動閱讀。

些甚麼，再由學年老師們凝聚未來圖書館的意象。我們想要生氣盎然的森林？還是百聽不厭的童話？是充滿歡樂回憶的遊樂園？或是寧靜神秘的星空之城？未來，這個奇幻的夢境，將會是五華國小將近兩千位師生共同描繪出的天堂。

同時我們還舉辦「夢想中的圖書館」徵文徵圖比賽，在孩子童想世界中的圖書館，要有便利的借還書櫃台、繽紛的色彩、可愛的書櫃、舒適的座椅，還要像樂園一樣讓人流連忘返！每個點子裡都飛馳著孩子們天馬行空的創意和想像。在無數的腦力激盪中，「樂高！」好像一個孩子，蹦蹦跳跳的躍入我們心中。這個特別的創意，再加上其他老



為圖書館命名成為全校 2000 位親師生完成夢想的重要里程碑。

師所提出的「遊樂園」概念，揉合出我們心中對圖書館完美的形象。「積木」是個不退流行、充滿想像空間的玩具。它鼓勵孩子去親身體驗，將想法建築成形，並從過程中探索外在，發現自己，勇敢築夢且踏實的完成。這不就是閱讀的精神嗎？閱讀可以穿越時空框架，可以滿足想像空間，可以認識自我，可以探索世界，可以不斷的拆解又再次建構成新，我們知道這就是我們想要的！圖書館的意象漸漸成形。順著孩子們閃亮的眼神望去，我們知道未來不遠，夢想就在前方了。

■ 破解框架 超越想像

感謝教育局核撥 230 萬、教育部核撥 150 萬圖書館整建經費。為了更有品質的閱讀空間，我們將前後高低相差 20 公分的地面重新抓水平，搭起了舒適、耐用的地板；兩側引入明亮的自然光，愛護孩子的靈魂之窗；窗台防漏後下方的空間裝上可調式書櫃，再用鮮艷的色彩搭起具有樂高意象的櫃台；入口處彩繪上樂高城堡和各式各樣的樂高小人偶，童趣直逼百分百；高腳椅搭配高桌面，再放上查詢用的平板電腦，未來讀者們可以

有參與才會懂得珍惜，一手一本送書回新家。



拆除舊框架，搭建新未來，我們用心讓孩子享受更好的環境。



和教育局長共乘「BOOK 思議號」航向浩瀚的書海。

一面享受雲端閱讀，一面欣賞窗外美麗的校景。圖書館的後方是小型的展演舞台，上面可以放置大書讓孩子在木質地板上自由舒適的閱讀。還有小小樂高牆，在這裡，孩子們可以動手做出書本中的建築物與最新的科學設計，這裡將是充滿無限可能性的一角。

最棒的是，我們超越了想像，竟然把一艘海盜船開進了樂高圖書館！並且命名為「BOOK 思議號」。船上設置了活潑的黃綠色沙發座椅，兩側的書櫃裡裝的盡是科學、史地類的書籍。船首還有遠從台南某艘活生生的船上拆下來的船舵。一切的一切，都是為了給孩子更豐富的想像空間。坐在這裡閱讀，他就能成為探險家航行遠方，可以去探訪不可思議的奇幻國度，而這個絕妙旅程就隱身在一本本的書籍當中！圖書館落成開幕當天，教育局林騰蛟局長化身為船長，為所有肩並肩坐在船上的孩子們閱讀一本名為「書是什麼東西？」的繪本，孩子們聚精會神的聆聽著，那一刻，「BOOK 思議號」帶領他們航向豐富浩瀚的書海，進入了最絢爛的想像世界之中。



我們以繽紛明亮的畫筆，彩繪出不可思議的幸福空間。

■ 大手牽小手 閱讀齊步走

3月7日是五華國小 103 學年度下學期家長日。我們邀請所有家長前來參觀新落成的圖書館，同時也展出上學期運動會時家長及各界善心人士所樂捐的 30 萬新書。每一本書上都蓋了捐贈者的大名，並且回贈一份感恩禮，內含圖書館落成紀念明信片 and 印有十大分類口訣的紀念尺。那一天早上，爸爸、媽媽、阿公、阿嬤牽著孩子一同走進圖書館，到處都有興奮拍照的家長和坐臥在木質地板上自由享受閱讀的孩子。同時我們也捕捉到許多令人感動的畫面。有一位阿嬤走到新書前，一本一本的翻閱，手指輕輕地觸摸書的質感，看得出阿嬤也沉浸在閱讀的氛圍裡；有一個高年級孩子坐在樂高牆附近，完全進入書本的世界，安靜的閱讀了一個小時才離開；有一個孩子靠在爸爸身邊，爸爸傾身述說著有趣的故事。這一幕幕不就是我們夢想中的畫面嗎？點點滴滴珍貴的閱讀時光，孩子們享受著與父母相伴的快樂，在忙碌的世代中，這是多麼奢侈的願望啊！可是，人生不就是需要一些奢侈的幸福嗎？

》 給孩子一雙幸福的翅膀

在教育的生涯中，我們試問自己，未來我們要用甚麼來養育我們的孩子？

我們選擇用「幸福」來養育我們的下一代。親子閱讀中寶貴的陪伴時光，師生閱讀中熱烈的思考激盪，孩子們獨立閱讀時絕妙的想像力與創造力，馳騁在無邊無際的草原上。這一切的一切，都能給予他們探索自由和創建未來的勇氣。這些都是生命的幸福食糧，在閱讀中源源不絕地湧出來！我們就是希望透過閱讀在孩子的心靈中挹注滿滿的幸福，營造更有品質的學習環境，培育他們追求幸福的能力，幫助他們展開幸福的翅膀，飛向無限的未來。

「快樂高島屋」成為讓家長也流連忘返的幸福圖書館。



從孩子真誠的笑容可以感受到他們對新圖書館的喜愛。



一看再看的整建過程影片，但願感動孩子的也能感動您。



結合地方文化的彩繪閱讀情境。

利用在地生態等成為圖書館的情境布置，目的在提供孩子發揮想像力與創意的閱讀場域，形塑礦區意象的情境閱讀氛圍，開啟孩子們對於文字的無限想像力，並藉由空間布置的彈性與礦區意象的多重視覺元素，讓孩子們的想像力和創意隨著空間意境翱翔在浩瀚書海中……

瓜山國小

喜閱築夢館——喜閱天堂、築夢飛翔

瓜山國小位於美麗金瓜石的茶壺山腳下，早期當地居民是以採金煉銅為主要經濟來源，隨著金礦開採結束與煉銅廠結束營業，當地的居民為了生計，只好離開此地出外工作，當時的繁華不再，也讓採礦的文化風光只留在長輩的記憶中。

為了讓這裡的孩子在學習上不會因為城鄉的差異而有所落差，學校積極推動孩子的閱讀活動，相信藉由閱讀能讓孩子與世界接軌、開啟孩子的視野。在全校師生的努力下，榮獲教育部閱讀磐石獎，並成為教育部閱讀磐石學校及新北市閱讀衛星五星級學校。學校的藏書多達一萬多冊，學生年平均借閱量 80 本，有效增加孩子學習和閱讀的機會，並讓孩子享受閱讀的樂趣。

蟲蟲危機所帶來的轉機

在學校持續推動閱讀活動的同時，卻在 102 年底發生讓人意料之外的慘劇，學校圖書館的木質地板被白蟻入侵，並且已經侵蝕了兩個書櫃。當時第一時間將受白蟻侵蝕的書本消毒或銷毀，並且請廠商到校檢查書櫃及地板的損害程度。經專業的判斷，決議拆除學校圖書館的木質地板與書櫃，避免白蟻災害繼續擴大。為避免學生無法借閱書籍，



結合地方文化的彩繪閱讀情境。



牆面粉刷層受白蟻侵入。

學校將圖書館的藏書先搬到走廊的開放式書架，持續讓學生能借閱書籍，待圖書館的地板書櫃修復後再搬回圖書館。然而經廠商拆除地板與書櫃後，卻發現圖書館的白蟻不只地板與書櫃中，因為校舍歷史悠久、環境潮濕，牆面粉刷層膨脹，更多白蟻是生活在牆面的水泥粉刷層中，必須把牆面粉刷層敲除重製才能去除蟲害，而這樣的經費遠超過學校原本預估的書櫃與地板預算。

感謝本府教育局派員親自到學校查看，並同意補助經費以改善圖書館，就如同訪視委員所說「學校需要的不只是圖書館的改善，學校更需要的是一個安全的學習環境。」因此教育局核撥兩百多萬元經費，讓學校整建圖書館。

■ 以在地文化元素設計及彩繪閱讀情境

瓜山國小位於「礦區文化」濃厚的瑞芳區金瓜石，礦區歷史與文物一直是本校特色課程的一環。此次圖書館設計以軌道、礦車、坑口、礦坑為情境佈置，學生如同礦工入書海採礦一般，並將金瓜石附近的景物如「陰陽海」、「茶壺山」、「水圳橋」、「鳥居」、



解說圖書館設施 - 傳統油毛氈書插屋。



家長參觀圖書館環境規劃與彩繪。



學生參觀圖書館環境規劃與彩繪。

「五番坑」、「金水公路」、「天車」、「九份夜景」、「筆筒樹」、「櫻花」及在地生態等成為圖書館的情境布置，目的在提供孩子發揮想像力與創意的閱讀場域，形塑礦區意象的情境閱讀氛圍，開啟孩子們對於文字的無限想像力，並藉由空間布置的彈性與礦區意象的多重視覺元素，讓孩子們的想像力和創意隨著空間意境翱翔在浩瀚書海中。

「新的圖書館整修好的面貌不但可愛，又跟我們的生活周遭有關，更有一個奇特的故事，我非常喜愛現在的圖書館。」「我覺得圖書館的背景、裝飾適用金瓜石、九份及水瀾洞的風景背景，也告訴我們以前的故事，讓我們更了解自己的故鄉。」「我覺得



實體閱讀穿越礦坑成為雲端知識。

多元可變空間。

這裡的裝潢十分多采多姿，而牆面的畫也蘊含著屬於這裡——九份金瓜石的故事，不但繽紛又充滿想像力。」以上是孩子們到圖書館參觀後，孩子們驚豔的表示。

■ 從實體書本到雲端知識

學校原本的圖書館緊鄰電腦教室，在原本圖書館地板與書櫃敲除的同時，也發現電腦教室的牆面有同樣的問題，為避免之後白蟻從電腦教室再度入侵圖書館，因此一併規劃電腦教室整修，拆除兩間教室間原本的隔間木牆，以礦坑造型連接兩間教室，讓兩間教室融為一體。跳脫電腦教室僅供資訊課程使用的舊框架，與相鄰的圖書館場域融合，進行空間多元利用整合，結合新北市雲端圖書系統，成為瓜山「雲端閱覽區」，同時成為領域教學、執行學習共同體教學的最佳場域。當電腦教室需要做資訊課程使用時，只要將隔間門關上，就可成為獨立的空間，不會相互干擾。

■ 多元可變的閱讀空間，兼具動靜態的閱讀模式

透過圖書館的改造，增加閱讀空間運

用的自由性，提供孩子們一個能思考、反省、分享與自主學習的圖書館。多功能展演台的設置，結合資訊媒體設備，學生可以在這裡聽故事、說故事、演故事；礦車造型書車的可移動性，能夠將空間劃分為多個閱讀角落，每台礦車提供主題書區的收書排放，使學童可以輕易找到同類型的書籍，並在低干擾的角落進行閱讀。電腦教室可移動的會議桌，當四張小會議桌組合成一個大會議桌時，可以進行全班的討論與教學，而將大會議桌分成小會議桌並與電腦桌結合，又成為可以一邊討論一邊查詢資料的多功能分組討論區，讓老師及孩子隨時可以分組討論及進行多元學習活動。

■ 閱讀扎根及知識成長

有了多元情境的圖書館後，除了每位師生都能借閱書籍，並持續推動圖書館閱讀計畫。為了有效推展圖書館服務，並結合校本課程及學校發展特色，涵養瓜山學生閱讀習慣、培養兒童閱讀寫作習慣、擴展生活經驗及開拓多元的國際視野，以奠定學生終身學習基本能力。本計畫實施內容有「圖書館小志工培訓」、「小小書蟲來讀冊——重大議



全校師生共同傳書，布置圖書館。



圖書館命名活動 - 學生說明命名理念。



圖書館命名全校票選活動。

題書籍閱讀推薦」、「閱讀悅讀」與「書蟲妙問答」等。

圖書館小志工培訓，目的在培訓高年級學生及志工媽媽，除協助整理圖書及協助佈置圖書環境外，更讓學生進行好書介紹活動，讓圖書館小志工進行閱讀工作的推動，深耕學生自主的精神。

小小書蟲來讀冊——重大議題書籍閱讀推薦，經由每月主題活動，讓孩子進行「主題書搜尋」搜尋館內相關主題書籍；「閱讀主題書」閱讀自己搜尋與老師推薦的主題書；「書寫好書推薦單」分享自己推薦的主題書，包含分享主題、作者、出版社、摘要與閱讀

心得及好書提問；「閱讀悅讀」由圖書館教師審核好書推薦單，通過 3 份好書推薦單審核的學生，即可於閱讀天梯晉級，並將每月優良好書推薦單內容，發表於每月社區報圖書館園地，提供親師生分享與交流；「書蟲妙問答」則配合各圖書分類，每個月由圖書館教師針對不同年段設計不同問題，並公布於彩虹礦車，讓學生透過網路或是圖書館書籍蒐集資料解題，完成解題的學生，於每月第四週進行獎勵與表揚。

圖書館的改造，提供學生多功能閱讀區，營造出書籍閱覽區、視聽展演區、雲端閱讀區與多功能討論教學區的整體性悅讀氛圍，配合圖書館利用教育的推動，使學生快速進入閱讀的繽紛世界，讓孩子成為愛閱讀、會閱讀及常閱讀的兒童。讓我們一起閱讀及悅讀吧！



幼兒園小朋友參觀圖書館。



新北市汐止區東山國小全新的圖書室——
「東山小書房」正式啟用囉！學生及家長們看到嶄新的圖書室，都覺得這是今年兒童節最棒的禮物……

《《 東山國小

探索閱讀新世界，東山小書房誕生

■ 舊圖書室空間好悶、書架好高、光線好暗……

老師說：「主任，你有沒有發現書本都有一股霉味……，這裡空氣不流通，牆壁又滲水……。」

學生說：「老師，您可以幫我嗎？那本書，我拿不到……」

東山國小圖書室已經有多年未作整體設備的更新，包括有「壁癌嚴重」、「舊式書櫃過高」等問題，在在都影響了學生在圖書室閱讀的意願。林素滿校長到任後，首先做的是環境整理，再來是教學設備的補充更新。她說有適宜的校園環境，老師可以更用心在教學，學生可以學得更積極、快樂。在推動閱讀教育上，學校圖書陸續都有補充，唯有老舊的環境無法真正改善。因此，學校積極向教育局申請改造經費，希望透過整理

再造，為全校孩子打造一個和樂溫馨的閱讀空間。

■ 改造大變身：通風又採光、結合大自然、偶戲來相伴

在規劃改造計畫時，東山的行政及教師團隊結合設計師的專業建議、本校使用者需求以及其他學校參訪心得，由總務主任統籌，希望將僅有一間教室大小的圖書室營造





門面無特色且室內光線陰暗。



舊式書櫃過高、取用不便。



圖書室牆壁壁癌嚴重。

為溫馨、舒適，如誠品書局風格的書房，尤其在設計上重視自然採光、空氣流動，以及兼顧安全的穿透性視野，使室內、室外的空間連成一氣，從室內可以目眺室外的大自然，就在室外也能感受到室內的閱讀氣氛。

整體來說，在空間的安排及設計上，共有以下五項特色：

- (一) 學校特色融入門面設計——將已發展 20 餘年的「皮影戲」意象融入圖書室門面設計，以其光影色彩，不但能展現學校特色，也能創造活潑生動、色彩豐富的快樂氛圍。
- (二) 色彩豐富趣味設計——透過明亮色彩材質施作佈置、擺設多變化色彩家具、充滿視覺線索的設計，讓圖書室成為具有吸引力、有趣的地方。

(三) 兼具公共藝術的「壁面藝文展示區」——在壁面上將班級學生集體創作設置其間，讓壁面兼具收納及藝文展示之效，造就校園優美的視覺體驗。

(四) 可彈性調度的「閱覽區」——矮書櫃以及閱覽區的桌椅，可因群組討論或個人學習而進行彈性調整，讓閱讀空間呈現穩定又有變化的空間感。

(五) 符應潮流的「查詢及電子書籍閱讀區」——讓學生能在此區運用資訊設備閱讀電子書，沈浸於多媒體的享讀中。

沛儒說：「好漂亮的圖書室，比我家還要棒！」



查詢及電子書籍閱讀區。



可彈性調度的「閱覽區」。



壁面藝文展示區。



通風又採光的景觀窗設計。



學生享受閱讀。



學生共學檢索資料。



在寒假育樂營下課時開放入館閱讀。

沛辰說：「我喜歡坐在窗邊的位置上看書，同時還可以看看後山的花草樹木，欣賞一幅美麗的風景畫。在這裡閱讀，彷彿長了翅膀，飛翔在浩瀚的書海中。」

昀蓁說：「門窗玻璃上有我們之前偶戲演出的人物及背景……，我在這裡閱讀，有戲偶來相伴……」

這間充滿樂趣的小書房，讓學生們看了驚嘆不已！

■ 雙管齊下：鼓勵孩子閱讀，家長不缺席

東山學子享新閱讀，培養閱讀與資訊素養

有了優質的閱讀環境，在推動閱讀活動時不只更吸引小朋友，在執行圖書館利用教育也有了最好的資源。現在的館藏除了圖書、期刊，還包括了視聽資料等教學媒體，將充分利用新安裝的視聽設備及學校原有的電腦，推動雲端閱讀、閱讀素養等重要工作。

透過校內行政及教師團隊的討論，已擬定新的圖書室營運計畫，依據圖書館利用、閱讀素養、資訊素養等三大構面為主軸，希望學生可以用心閱讀，學會使用圖書館及網路資料庫等資源，奠定未來終身學習的基礎。結合閱讀教育，課程分為：

(一) 圖書館利用課程——利用課程聚焦於

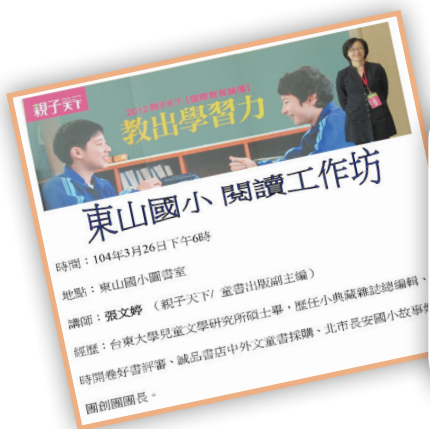
圖書館內各種圖書資訊資源的利用，課程設計具備認知、技能、情意，並配合學生的成熟度設計多元方式，讓孩子從小愛上圖書館。

(二) 閱讀素養課程——閱讀素養是學生學習的基本能力，閱讀素養課程著重於課文之外的延伸閱讀。學生來到圖書館可以接觸各種主題的圖書，使用課堂上的閱讀策略，遷移學習經驗到課外讀物，開啟更廣泛的閱讀。

(三) 資訊素養課程——考量學生的先備經驗，在資訊素養課程，結合各項資料庫、電子書等，讓孩子不僅能利用學校內圖書室的資料，也學會運用校外更豐富的資源。圖書館利用是一種跨領域、統整性的教育，透過普遍性的實施，期許學生的主動探索、批判思考以及動手研究的能力更上層樓，全面永續孩子們的「學習力」。

東山家長成為閱讀夥伴，享受親子共讀的幸福

此外，推動閱讀教育不能忘了另一個重要的合夥夥伴——家長。學校除了在孩子身上種下愛上閱讀的種子，也積極辦理各項推廣活動，如駐校作家、閱讀工作坊、藝文展覽等，以鼓勵家長投入學校的閱讀工作。目前針對家長的推廣活動主要有三項：



結合親職講座鼓勵親子共讀。

- (一) 夜光天使班指導親子閱讀——學校在這學期推動了「夜光天使點燈專案」，由校內閱讀專長教師特別為弱勢家庭舉辦親子共讀策略，讓資源較不足的家長，也能享受親子閱讀的樂趣與好處。
- (二) 與家長會合辦閱讀講座及工作坊——除了在家長日時邀請家長們參觀新的圖書室，針對家長舉辦的第一個推廣活動，便是邀請天下童書副主編張文婷小姐到校分享，之後也將邀請親職專家與閱讀指導講師到校。
- (三) 運用閱讀護照鼓勵親子閱讀——響應「幸福家庭 123」政策，透過集點獎勵制度讓孩子產生動機，間接鼓勵家長了解閱讀並不是一件難事，從理解閱讀的重要性，到逐步落實家庭的閱讀活動。

■ 讓孩子愛上閱讀，老師也有進行閱讀教學的環境空間

閱讀的最高境界是讓孩子擁有處處可閱讀、日日有善行的學習力。北宋大儒歐陽修曾說：「立身以立學為先，立學以讀書為本」，點出了閱讀的重要性，古今皆然。進

行學校圖書室改造後，學校會持續推動閱讀課程，期許閱讀課程從起飛到穩定成長，提升學童閱讀興趣、拓展學童閱讀層面以及增加學童閱讀機會，致力提升東山孩子的閱讀力。圖書室改造後的成效如下：

- 一、營造良好閱讀環境，推廣閱讀活動，促進學生快樂學習、健康成長。
- 二、教師善用圖書資源，融入教學並發揮創意，提升教學績效。
- 三、校內每日至少有 60% 的學童會進入圖書室，進行閱讀活動。
- 四、學童年度借書率由現行 12 冊/人/學期，提升至 24 冊/人/學期。

■ 結語

東山國小林素滿校長表示，感謝教育局補助學校 130 萬元經費，將圖書室改造，呈現全新風貌，新改造空間提供了小組討論、資訊融入等多元功能，送給學生們一個幸福的閱讀環境。東山的閱讀工作一定會愈來愈棒！



校長為家長委員做圖書室導覽。



從傳統圖書館改建成黃金書城開始，乃至校園閱讀角落、班級圖書角皆因運而生，自此書籍變得隨手可得，不再陌生，知識無藩籬，透過閱讀，期能幫助孩子看見世界。透過圖書館改建，讓冰冷的閱讀回憶鮮活了起來，孩子擁有更加繽紛斑斕的童年……

《《金山國小

打造黃金書城 ——金山國小圖書館改建故事

一個能讓孩子哭、讓孩子笑的快樂天堂，藏身在金山國小的神秘角落。

小天堂裡總是聚集了各式的美麗風景。「很久很久以前，我的家鄉流傳著一個傳說……」，孩子們全擠到朗讀繪本的同學旁專心聆聽，屏息等待；「在我很小的時候，我是個愛做夢的小孩」，孩子們睜著發亮的雙眼注視著說故事的老師，霎時，個個都成了愛作夢的小孩：「為什麼天空那麼藍？為什麼花那麼香？」孩子們急著翻閱手中的藏寶圖，你一言我一語的推敲答案。

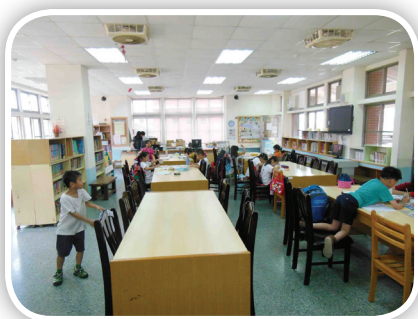
這是金山國小圖書館改建後出現的一幅幅美麗風景，是金小孩子與黃金書城邂逅的故事，得從很久很久以前開始說起……

緣起

金山國小的圖書館一開始擁有最傳統的設計，孩子使勁的拉開厚重的木椅，莊嚴的讓小小的身體填滿大木椅的 1/2，孩子們坐在大木椅上專注閱讀的身影讓人動容，但總讓人覺得少了些什麼，偶爾抬頭看看一片乾淨的白色牆面，眼皮總不自覺變得更加厚重。這樣的空間設計，似乎重現在大學、



改建前圖書館櫃台樣貌。



改建前厚重的閱讀桌椅。



改建前閱讀區樣貌。

研究所，很熟悉但總是生冷了些，孩子小小的身影在那嚴肅的空間中，顯得更為渺小……。如果可以，我們真的好想給孩子一個更自由作夢的地方。

■ 台灣小角落的孩子，擁有大大的夢想

前年開始，為出版全校性作文刊物——金采集，我們開始蒐羅孩子的文章，未設定主題的投稿中，竟意外發現金小孩子擁有相同的想望。五忠宜達寫道：「我最喜歡閱讀課，親近書的同時還可以和好友分享，真的是一舉數得。」五忠瑜恆說：「每當我寫完功課，快速讓爸爸檢查後，就會迫不及待的取書閱讀。我喜歡在一個安靜的地方看書，看書使我心情放鬆，書是我一輩子的好朋友，我要好好愛惜它。」五仁的韋傑則幻想自己是一本書，「假如我是一本書，我會是一本偉人

傳記，分享偉人的成長，讓人知道成功的方法。我最喜歡貝多芬，期許自己像他一樣，透過音樂帶給人希望。」在圖書館獲得改建經費的同時，透過孩子的童言童語，我們聽見了孩子的心聲，發現圖書館在孩子

子的眼裡該是能放鬆、能分享，充滿想像的地方，讓孩子看見未來的同時，也同時為世界帶來新希望。金山的孩子，在台灣小小的東北角落，總是透過閱讀，開展著大大的夢想。

■ 圓一個圖書館改建的夢

透過新北市教育局的幫助，我們擁有改建圖書館的機會，孩子的夢想成真了。離夢想越靠近，我們的腳步更顯得戰戰兢兢。關於圖書館的樣貌，那專屬於金小的人文意象，經歷無數次的討論，終定錨於濃濃的在地風，傳統人文



人文意象 - 大紅燈籠高掛與閩式建築交相輝映。



陽光灑落的快樂天堂。

色彩繽紛的閱讀園地。



介紹新知的智慧樹。



充滿童趣的讀書角落。

藝術的空間美學。金山國小長久以來，以閩式建築的紅磚、斜屋頂為特色，傳頌了百年的琅琅讀書聲，矗立在台灣頂端的美人山腳下，總是迎風雨、曬驕陽，經歷大自然的層層鍛鍊，難怪金山國小的紅磚總是顯得明亮發光。伴隨自然環境而生的人文情懷，正豐沛的澆灌著金山這片土地。為此，我們於圖書館改建後的入口處高掛了三個大紅燈籠，敘明金山心、人文情、閱讀趣的展望，紅燈籠與紅磚古厝交相輝映，更添風情。圖書館外牆彩繪海洋、漁村等景象，樸實中飄著濃濃的古早味。圖書館門外豎立兩艘可移動的帆船告示牌，更是時時提醒孩子，這靠海的家鄉，是成長的避風港，但最終那因著閱讀啟動的作夢能力，將帶領孩子駛向世界的航道。走入圖書館內，牆面以象徵六個年段的彩虹色彩著色，帶來活潑喜悅的氣氛，跳躍的乳牛沙發和粉紅小兔書櫃相呼應，能躺能臥的大片木質地板，伴隨悠揚的輕音樂，帶領孩子進入閱讀的夢幻氛圍中。

■ 傳遞書本傳遞愛 傳承知識的寶庫

圖書館改建過程中，不時聽見純樸的孩子和負責建築的工人叔叔、忙碌整理的志工爸爸媽媽們道謝，更有孩子一天三次從工地警示線外遠眺，擔任起圖書館改建進度的小

監工，每天準時向同學彙報。小監工：「今天我看到圖書館有木地板了耶！」同學吱吱喳喳的開始回應：「那以後我們可以邊打滾，邊看書嗎？」，如此童言童語令人莞爾，孩子對圖書館的祝福與期待，也在不知不覺中蔓延著。感受到孩子們總是期待能為「我們的圖書館」做些什麼的心情，我們規畫了螞蟻雄兵搬書活動，透過全校師生、志工爸媽總動員的方式，於圖書館改建前將書籍全數搬出。孩子們一邊搬書，一邊七嘴八舌討論自己心目中未來圖書館的可愛樣貌，令人印象深刻。改建後，再度全體總動員將書籍移回圖書館的過程更是精彩萬分，高年級某班的孩子竟把一本本透過自己的雙手傳遞出去的書籍名稱串成了一首歌，簡單的旋律產生了巨大的感染力，如同加油歌般激勵人心。那一天，孩子的歌聲與額上的汗珠，突顯了金小孩子單純的天性與堅毅的生命力。最後，為了讓孩子對圖書館產生更濃厚的情感，我們舉辦了全校性的圖書館命名投票活動，活動之初，不同名稱各有擁護者，孩子們彼此拉票的過程中，為了說服抱持不同意見的同學，孩子們唯有更加瞭解圖書館價值以利介紹，最後脫穎而出「黃金書城」這個名稱，不但呼應金山地名，更與改建後的古樸風情相合，古人云：「書中自有黃金屋」，

真心祈願所有金小的孩子們，因腹有詩書而成為人生的大富翁。

■ 轉角遇見 處處驚喜的閱讀風景

圖書館改建後，眼見夢想成真，竟遇上一個起初未考量到的現實問題。我們發現改建後的圖書館空間利用雖然變得更加活潑，卻反而不如原本方正格局具有較充足的收納效果。因此，螞蟻雄兵搬出的書籍無法全數再搬回圖書館，且金小的整體容納空間有限，找不出第二個書籍儲藏空間。正當大家陷入苦思時，學校的大家長綉燕校長給予明確的指示，圖書館貴精不貴多，趁此改建時機，圖書館應淘汰舊過於陳舊的書籍，並購置一些新書。於是在行政同仁的集思廣益之下，我們趁著這次改建，順勢把圖書館的概念擴大了。把原有已移出不用書架移到

每層樓的公布欄旁，設立木椅成為角落閱讀區。接著把多餘的書籍發下充填各班圖書角與各層樓的角落圖書角。形成班班有圖書，層層有驚喜的金小閱讀風景。

■ 許孩子一個彩色的未來

經由全校師生與志工爸爸媽媽們的努力，金山國小圖書館於2014年12月底完工，並於2015年1月開幕。從傳統圖書館改建成黃金書城開始，乃至校園閱讀角落、班級圖書角皆因運而生，自此書籍變得隨手可得，不再陌生，知識無藩籬，透過閱讀，期能幫助孩子看見世界。透過圖書館改建，讓冰冷的閱讀回憶鮮活了起來，孩子擁有更加繽紛斑斕的童年，我們深信，當孩子進入黃金書城的那一刻，也將擁有一個彩色的未來。



輕鬆舒適的閱讀區。



享受閱讀的歡樂時光。



改建後的圖書館標示，閱讀彩色的未來。